

কোথায় পাওয়া যায়; এই সকল বিষয়ক জ্ঞান ইশ্বর হইতে পাইতে কে না ইচ্ছা করে?

পতিত মনুষ্যের নিমিত্তে এতদ্রূপ আবশ্যক এবং প্রয়োজনীয় যে জ্ঞান তাহা খ্রীষ্টীয় ধর্ম দ্বারাই পাওয়া যায়। যেখানে চন্দ্র ও সূর্য ও নক্ষত্রগণ দ্বারা আলো হয় না, এবং বুদ্ধি ও নীতিজ্ঞান ও মানসকল্পনা দ্বারা কিছু জানা যায় না, সেখানে ধর্মপুস্তক জ্ঞানরূপাদীপ্তি প্রদানে সমর্থ। সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞ, পরমকারুণিক, সর্বজীবের অন্তরুজ্জ এবং সকলের বুদ্ধি বৃত্তির পুর্বর্তক যে পরমেশ্বর, তিনি পূর্বকালে কতিপয় ব্যক্তিকে ধর্মপুস্তকের ভিন্ন ২ অংশ লিখিতে প্রত্যাদেশ করিয়া, তৎকর্ম সমাপনার্থে তাহাদের মনেতে আপন পবিত্র আত্মাকে প্রদান করিলেন। ঐ ব্যক্তির ইশ্বরের নিগূঢ়শক্তি বিশিষ্ট হইল। ঐ ইশ্বরীয় শক্তি তৎপ্রাপ্ত ব্যক্তি ব্যতিরেকে অন্য কেহ বুদ্ধিতে পারে না, এবং ঐ শক্তির বিষয়ে অন্য লোকেরা সন্দেহ করিতে পারে বটে, কিন্তু তাহা যে প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই, এমন প্রমাণ কেহ দিতে পারে না। ঐ ব্যক্তির আশ্রমের মধ্যে চলিত ধর্মপুস্তকের আদি ও অন্তভাগের ভিন্ন ২ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিল। পৃথিবীতে খ্রীষ্টের আগমন নিমিত্তে মনুষ্যদের মন প্রস্তুত করণার্থে আদিপুস্তক বিহুদিদিগকে প্রদত্ত হয়। সূর্যের প্রতি অরুণের যে সম্বন্ধ খ্রীষ্টীয় ধর্মের প্রতি আদিপুস্তকের সেই সম্বন্ধ অর্থাৎ উভয়ের স্বভাবতঃ একই আলোক বটে কেবল তেজের তারতম্য। অন্তভাগে ইশ্বরদত্ত খ্রীষ্টীয় ধর্ম আমরা সন্ধান সমপূর্ণ প্রাপ্ত

হইয়াছি; ইহাতে ঈশ্বরের পুত্র এবং জগতের জ্ঞানকর্তা যে আমাদের প্রভু যীশু খ্রীষ্ট, তাহার ধর্ম প্রকাশিত আছে। খ্রীষ্টের মঙ্গলসম্ভাব্য গুণে এবং পেরিতদের ক্রিয়ার পুস্তকে ও মণ্ডলীগণের প্রতি পত্র সমূহেতে এবং আপোকালিপ্স নামক প্রকাশিত ভবিষ্যদ্বাক্যেতে আমরা নমস্তু খ্রীষ্টীয় ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছি। খ্রীষ্টীয়ান লোক যে আমরা আমরা এ পুস্তক মাত্র মান্য করি; এবং ইহাতে যাহা স্ক্রিপ্ট বা অস্ক্রিপ্ট রূপে উক্ত হয় নাই, তাহা আমরা ধর্মের সার করিয়া মানি না। অপর এ পুস্তক অবলম্বন করিয়া আমরা ঐহিক ও পারত্রিক সুখের ভরসা করি। ও ইহার আদেশানুসারেই আচরণ করিতে চেষ্টা করি। এবং নানা প্রকার অশুভনীর ও দৃষ্ট-তর প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বরই ইহার রচনাকারক স্থির করত, জাঘা পূর্বক খ্রীষ্টীয় ধর্ম ঈশ্বর দত্ত বলিয়া মানি। কিন্তু এই রূপে এই ধর্মের প্রমাণ বিষয় কিছু না কহিয়া, কেবল ইহাতে আমাদের কেমন শ্রদ্ধা আছে, তাহা কহি; এবং ইহাতে এই বক্তব্য, “যে সকল শাস্ত্র ঈশ্বরের আবির্ভাবে দত্ত এবং উপদেশে ও অনুযোগে ও শাসনে ও ধর্মশিক্ষাতে ফলদায়ক হয়”, এবং যদি আমরা এই শাস্ত্র উক্ত প্রকারে অবলম্বন করি, তবে যজ্ঞপ সূর্যের দিগ্ধি প্রতিদিন দেখিয়া তাহাতে সূর্যকে জানিতে পারি, তজ্জন পরমেশ্বরের সত্য বাক্য পড়িয়া পরমেশ্বরকে জানিতে পারি ও দেখিতে পাই। এবং যেমন সূর্য বিষয়ে কোন প্রকার ভ্রম সম্ভবে না, ঈশ্বর বিষয়ে ও তজ্জন।

চতুর্দশাধ্যায়োক্ত চন্দ্রবিষয়ক বৃত্তান্তের শেষভাগ

মনুষ্য সমূহ চিরকালাবধি চন্দ্রের বিষয়ে অনেক মনোযোগ করিয়াছে। চন্দ্রের বিষয়ে তাহারা কি প্রকারে বিবেচনা ও অনুসন্ধান করিয়াছে, তাহা সমুদায় এক্ষণে বলিতে পারি না। বর্ত্তমান সময়ে দুর্জিন নিম্নাণের পারিপাট্য হইবার, চন্দ্রের আকার সূক্ষ্ম রূপে অনুসন্ধান করা গিয়াছে। বোধ হয় চন্দ্রের উপরে অনেক ২ পর্ষত আছে, এবং এই পর্ষত সমূহের শব্দেতে প্রায় ক্রাটের অর্থাৎ পেয়ালার ন্যায় গোলাকার বিশিষ্ট বাড়বানলের গর্ভ আছে।

গেলিলিও নামক এক ব্যক্তি প্রথমতঃ দুর্জিন সৃষ্টি করিয়াছিল, এই কথা প্রায় সকলেই কহে। সে বাহা ইউক, এই ব্যক্তি ইং ১৬০৮ অথবা ১৬০৯ শকে একটি দুর্জিন নিম্মাণ করিয়া, তদ্বারা আকাশস্থ যে সকল পুর্বাদৃষ্ট বস্তু দর্শন করিয়াছিল, তাহার বিবরণ ছাপাইয়া প্রকাশ করিল। কোন্ সময়ে এবং কাহার দ্বারা দুর্জিন সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা যদিও স্থির না ইউক, তথাপি এইরূপকার লোকেরা চন্দ্রের বিষয়ে যে সকল কথা অহঙ্কার পূর্বক কহিয়া থাকে, পূর্বকালের লোকেরা গেলিলিওর জন্মসময়ের অনেক দিন পূর্বেই তৎসমুদয় স্থির করিয়াছিল। অফিয়সের দ্বারা রচিত বলিয়া যে সকল কবিতা বিখ্যাত আছে, তাহাতে চন্দ্র পর্ষত ও ভূমি ও নগরের বর্ণনা লিখিত আছে। ডিমোক্রীটস্

কহিয়াছে, চন্দ্রের যে কলঙ্ক সে তত্রস্থ পর্জতাদির ছায়া-
মাত্র; এবং চন্দ্রের শূন্যেতে অবস্থিতির হেতু ও গতি
বিষয়ক কথা সকলও অনেকসেগোরাস এবং অন্যান্য
পণ্ডিতগণ দ্বারা নিরূপিত হইয়াছিল।

পূর্ণ চন্দ্রের আকার তোমাদিগকে দেখাইয়াছি। এখন
অমাবস্যার দুই তিন দিন পরে সন্ধ্যার পূর্বে সূর্যের
পূর্বাধিনে চন্দ্র গ্রহের সূচক মূর্তি দূর্ধ্ব দ্বারা কি প্রকার
দৃষ্ট হয়, তাহা এখানে দেখা। তাহার আন্তরিক ধার
যে অসমান ও ছিন্ন দেখিতেছে, তাহার কারণ তত্রস্থ
পর্জতের উচ্চনীচতা।

চন্দ্রেতে নগরাদি আছে কি না, অর্থাৎ তাহাতে
পৃথিবীর ন্যায় জ্ঞো পুরুষ বালক বালিকাদির বাসস্থান
আছে কি না, ইহা পণ্ডিতগণ অদ্যাপি স্থির করিতে
পারে নাই; কিন্তু আমার সামান্য বুদ্ধিতে এই উপলব্ধি
হইতেছে, যে এতদ্রূপ বাসস্থানাদি কোন মতে সম্ভব হইতে
পারে না। এইরূপে অন্য এক বিষয়ের কথা কহিব।

সের উইল্যাম হেরসেল সময়ের পূর্বে চন্দ্রস্থ কতিপয়
পর্জত অতিশয় উচ্চ স্থির হইয়াছিল; এবং এ কথা
অনেকানেক নব্য গ্রন্থেতেও দৃষ্ট হয়, কিন্তু সের উইল্যাম
কহে, যে দুই এক পর্জত ব্যতিরেকে চন্দ্রস্থ অন্যান্য
স্তাবৎ পর্জত পোয়া ক্রোশের অধিক উচ্চ নহে।

সের ডেবিড ব্রুস্টার কর্তৃক রচিত গ্রন্থেতে কবি-
তার ন্যায় অত্যাশ্চর্য্য সম্ভাবনা যদিও হউক, তথাপি
তন্নিখিত বর্ণনা অত্যাশ্চর্য্য, তাহা শুন। চন্দ্রস্থ পর্জত

সকল পৃথিবীস্থ অন্যান্য সামান্য পৰ্ব্বতের ন্যায় না হইয়া
বরং সুইজেরলেণ্ড দেশের অতি উচ্চ ও অতি ভয়ানক
পৰ্ব্বত সকলের ন্যায় বোধ হয়। বৃহদাকার শৈলচয়ের
তলা সমভূমিতে স্থাপিত, কিন্তু তাহাদিগের শৃঙ্গ সকল
অনেক দূর পর্য্যন্ত আকাশে উঠে। এবং তাহাদিগের
অন্যমান পার্শ্বস্থিত বৃহৎ শৈলখণ্ড নীচস্থ কমরের উপর
পতনোন্মুখ হইয়া হেলায়মান আছে; তাহাতে এমন
প্রায় বোধ হয়, যে চন্দ্রের আকর্ষণীয় শক্তি তাহাদিগের
উপর অধিকার করিতে পারে না। এতৎ ভয়ঙ্কর শৈল
খণ্ড সমূহের গোড়ায় কালপ্রভাবে চূড়া হইতে পতিত ভগ্ন
প্রস্তরখণ্ড সকল স্থানে ২ ছিন্ন হইয়া দৃষ্ট হয়, এবং
অদ্যাপি দণ্ডায়মান পৰ্ব্বত শৃঙ্গের মধ্যে যে সকল ফাটা
ও গর্ত আছে, তাহা দেখিয়া বোধ হয়, যে তাহাদিগের
সমূলে উৎপাটিত হইয়া পড়িবার আর কিছু মাত্র অপে-
ক্ষা নাই; এবং আমরা পতিত শৈল কেবল নয় শৈলের
ভয়ানক পতনও স্বচক্ষুতে দেখিব। এপেনাইনস নামক যে
পৰ্ব্বতশ্রেণী চন্দ্রমণ্ডলোপরি উত্তরপূর্বদিক হইতে দক্ষিণ-
পশ্চিমদিকে বিস্তৃত আছে, তাহা মারে ইমব্রোম নামক
সমুদ্র হইতে একেবারে অভ্যুচ্চ ও বহুশৃঙ্গ হইয়া উঠিয়াছে।
কোন ২ স্থানে তাহার উচ্চতা ত্রোশাধিক, এবং সর্বত্র
যদ্যপি এতদ্রূপ উচ্চ না হউক, তথাপি তাহার উত্তরপূর্ব-
দিক সর্বতোভাবে অলঙ্ঘনীয়, কিন্তু দক্ষিণপশ্চিমদিকে
তাহা ক্রমে ২ গড়ান রূপে নিম্ন ভূমিতে মিলিয়াছে।

কিন্তু মৃত সের উইল্যাম হেরসেলের পুত্র সের জান

হেরসেল ইহা অপেক্ষা আরও অধিক স্পষ্ট রূপে চন্দ্র পর্জন্ত সমূহের বর্ণনা করিয়াছে। কিন্তু এই স্থানে যুব পাঠকদিগের ভ্রম নিবারণার্থে এই বক্তব্য, যে আমি এই ক্ষণে জ্যোতির্বিদ্যা বিষয়ক চন্দ্র পর্জন্ত সমূহের বিবরণ কহিতেছি, ইহাতে ভূগোলশাস্ত্রানুগত চন্দ্রপর্জন্ত নামক আকৌকা খণ্ডের এক পর্জন্তশ্রেণী বিশেষ যেন না বুঝে।

চন্দ্র পর্জন্ত সকলের পূর্বোক্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তোমরা অবশ্যই আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়াছ, কিন্তু আমি আরও অত্যন্ত চমৎকার কথা তোমাদিগকে বলি, সে কি, না, সের ডেবিড কর্তৃক সূক্ষ্ম ও ভয়ানক রূপে বর্ণিত চন্দ্র পর্জন্ত সমূহ কিং প্রস্তর বিশেষে ও কেমন প্রকারে নির্মিত হইয়াছে, তাহা সের জান হেরসেল উত্তম নূতন দূর্বিনের সহকারে লিখিতে সক্ষম হইয়াছে। সের জান কহে, যে প্রায় চন্দ্র তাবৎ পর্জন্তই এক রূপ ও সমান আকার বিশিষ্ট, তাহাদিগের সংখ্যা অপরিমিত, এবং সেই পর্জন্ত প্রায় তাবৎ চন্দ্রমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়া আছে, এবং প্রায় সকলেই পেয়ালার ন্যায় গোলাকার অথবা কিঞ্চিৎ লম্বায়মান, ও প্রায় সকল বড় পর্জন্তের গভীর মধ্যস্থান প্রশস্ত, এবং তথায় মীচে স্কুল উপরে ক্ষীণ আকার বিশিষ্ট এক ক্ষুদ্র পর্জন্ত দৃষ্ট হয়। তাহাদিগকে সম্যক প্রকারেই বাড়বানল পর্জন্ত বোধ হয়; এবং কতিপয় প্রধান পর্জন্তে অতি উত্তম দূর্বিন দ্বারা গলিত প্রস্তর ধাতু প্রভৃতির বারং নির্গত হওনের নিশ্চিত চিহ্ন দর্শন হয়।

চন্দ্রমণ্ডলের ছবিতে সেই পেয়ালার আকার বিশিষ্ট পর্জন্ত চূড়া অথচ ফাটের স্থানে ২ দৃষ্ট হয়। কোন ২ স্থানে তাহাদের মণ্ডলাকার কিঞ্চিৎ লম্বায়মান দৃষ্ট হয়, তাহার কারণ এই, যে চন্দ্রের গোলাকার প্রযুক্ত সেই পর্জন্ত সকল সম্মুখে দৃষ্ট না হইয়া পাশের দিকে দৃষ্ট হয়।



২৮ সংখ্যা।

হিন্দুস্থানের ব্যবসা বিষয়ক বৃত্তান্ত।

হিন্দুস্থানে যে সকল দ্রব্য উৎপন্ন হয়, তাহাতে অন্যান্য দেশীয় লোকদিগের মহোপকার, এবং হিন্দুদিগের ধনবৃদ্ধি হয়। অন্য দেশোদ্ভব কোন দ্রব্যই হিন্দুদিগের নিত্য প্রয়োজনীয় নহে, কিন্তু যে সকল দ্রব্য অন্য দেশের লোকেরা যত্নপূর্বক পাইবার চেষ্টা করে, তাহা এতদেশে প্রচুর জন্মে; এই হেতু অন্য দেশীয় লোকেরা প্রতি বৎসর যথেষ্ট ধন আনয়ন করত এখানকার দ্রব্য সকল ক্রয় করে। এতদেশের পূর্বকালীন রাজাদিগের অধিকার সময়ে পূজাবর্গের উপর অনেক প্রকার দৌরাভ্য হইত, এই নিমিত্তে লোক সকল আপন ২ ধনাদি রক্ষার্থ মতত মশকিতচিত্ত থাকিত। যে ২ দেশে লোক সকল আপন ধন ও বিষয় বিভবাদি নিরুদ্ধে ভোগ করিতে না পারে, ও মধন নির্ধন ভদ্রাভনু সকলেই সমান রূপে বিচারপ্রাপ্ত না হয়, সেই ২ দেশে বিদেশীয় লোকেরা দ্রব্য ক্রয়ার্থে প্রায় অর্থ প্রেরণ করে না। ইংরাজদিগের

রাজ্যে সকলের মায় পূর্জক সমান রূপে বিচার হওন হেতুক হিন্দুস্থানের ব্যবসা ও ধন যথেষ্ট বৃদ্ধি হইয়াছে, এবং এক্ষণেও হইতেছে।

হিন্দু স্থানোদ্ভব যে সকল দ্রব্য অন্য ২ দেশে প্রেরিত হয়, তাহার মধ্যে পশ্চাৎ উক্ত কএকটি প্রধান। প্রথম; নীল, যাহা পূর্জাপেক্ষা গত জিশ বৎসরাবধি অধিক উৎপন্ন হইতেছে। ইহা চাম করিবার নিমিত্ত নানা স্থানে বহু লক্ষ্যক কুঠী নির্মাণ হইয়াছে। এবং সে কুঠীর কার্য নির্জাহার্থে ইংরাজি লোক নিযুক্ত হইয়াছে। বস্ত্র রক্ষকরণার্থ নীল অত্যন্ত আবশ্যক। এতদেশে নানাতিরেক আশী সহস্র মোন নীল প্রুতি বৎসর প্রস্তুত হয়। এবং প্রত্যেক মোন এক শত পঞ্চাশ মুদার হিনাবে ধরিলে ইহার মূল্য এক জোর বিশ লক্ষ মুদারও অধিক হর। এই নীলের অধিকাংশ ইংলণ্ডদেশে প্রেরিত হয়, এবং তথা হইতে অন্যান্য দেশে পাঠান যায়।

দ্বিতীয়। তুলা, যাহা পূর্জ বঙ্গদেশে প্রচুর জন্মিত, কিন্তু এইক্ষণে গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্ত্তি দোয়াব নামক দেশেতেই অধিক জন্মে। কলিকাতার আনীত হইলে ইহার এক ২ রাশিকে এক যজ্ঞ মধ্যে দিয়া, একটা বৃহৎ পোঁচ দ্বারা কসিয়া ক্রমেতে অল্পায়তন করে, তাহা হইলে জাহাজে অত্যল্প স্থানেতেই ইহার সমাবেশ হয়। প্রুতি-বৎসর ইহার অধিকাংশ চিন রাজ্যে প্রেরিত হয়, কিন্তু গত তিন চার বৎসরে ইংলণ্ডদেশেতে ও যথেষ্ট প্রেরিত

হইয়াছে; এই স্থানে তুলা দ্বারা বস্ত্র প্রস্তুত হয়, তাহাতে অনেক লোকের সংসার নির্বাহের উপযুক্ত অর্থ উপার্জন হয়।

তৃতীয়। মগধ ও কাশী প্রদেশ দ্বয়েতে প্রতিবৎসর যথেষ্ট আফিম উৎপন্ন হয়। এই আফিম কেবল কোম্পানী বাহাদুরেরা ক্রয় করেন, এবং তাহাদিগের অনুমতি ব্যতিরেকে কেহই প্রস্তুত করিতে পারে না। আফিম পোস্ত বৃক্ষ হইতে জন্মে। সন্ধ্যার সময় পোস্ত ফলের ছালেতে একটি ছিদ্র করে, এই ছিদ্র হইতে রস নির্গত হইয়া রাজির মধ্যে গাঢ় হয়, এবং প্রাতঃকালে তাহা টাচিয়া লইলেই আফিম পাওয়া যায়। এই আফিম কলিকাতায় আনীত হইলে সওদাগরেরা ক্রয় করিয়া চীন রাজ্যে ও মালাই নামক সাগরতীরবর্ত্তি দেশে প্রেরণ করে। এতদেশ দ্বয়ের লোকেরা তামাকের ন্যায় এই আফিমের গুলির ধূম পান করিতে ২ যদবধি উন্মত্ত না হয়, তাবৎ নিবৃত্ত হয় না। ইউরোপ ঋণের মধ্যে আফিম কেবল তুরকি দেশে উৎপন্ন হয়, এবং এই স্থানে মুসলমানেরাই যথেষ্ট ক্রয় করে। পূর্বাধিগন্ত সকল দেশেতে আফিম হিন্দুস্থান হইতে প্রেরিত হয়।

চতুর্থঃ। মল্লাল প্রভৃতি অনেক বস্ত্র হিন্দুস্থানেতে প্রতিবৎসর প্রস্তুত হয়। ঢাকা নগরের চতুর্দিকে উত্তম মল্লাল প্রস্তুত হয়। গঙ্গার উত্তরদিগন্ত সকল প্রদেশে খাসা, এবং বঙ্গদেশের দক্ষিণপূর্বাংশে লক্ষ্মীপুরে বাপ্তা

প্রস্তুত হয়; ও মেদিনীপুর নগরে, এবং উড়িষ্যা ও
 এতদ্বিকল্প মহারাষ্ট্র প্রদেশে মান নামক বস্ত্র উৎপন্ন
 হয়; অপর বীরভূমির লোকেরা গড়া প্রস্তুত করণার্থে
 বিখ্যাত আছে। আমেরিকা ঋণ্ডে প্রায় তাবৎ লোকই
 কৃষিকর্মে নিযুক্ত, কেবল কতিপয় ব্যক্তি শিল্পকর্মে
 মনোযোগ করে; এই হেতু তদ্দেশস্থ বণিকেরা ডালর
 নামক মুদ্রা আনিয়া কলিকাতা হইতে যথেষ্ট বস্ত্র ক্রয়
 করিয়া লইয়া যায়। কিন্তু সমুদ্রি ইউরোপ ও আমে-
 রিকা ঋণ্ডাবাসি জাতি সকল আপনহ দেশে বস্ত্রনি-
 র্মাণযন্ত্রাদি প্রস্তুত করণার্থে যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছে।

পঞ্চম। রামপুর বোয়ালিয়া, কুমারখালি, জম্মি-
 পুর, মালদহ, কাশিমবাজার প্রভৃতি স্থানে কোম্মানি
 বাহাদুরের কুটীতে রেশম প্রস্তুত হয়। এই রেশম
 অন্যান্য দেশে প্রেরিত হইলে ইহা দ্বারা নানা বর্ণের বস্ত্র
 প্রস্তুত হয়। ঐ রেশম পশ্চাদুক্ত প্রকারে উৎপন্ন হয়।
 গুটিপোকা তুত বৃক্ষের পত্র আহার করত বড় হইলে
 পর আপন শরীরহইতে এক সূক্ষ্ম সূত্র বাহির করিয়া
 তদ্বারা আপনাকে এমন বেটন করে, যে তদ্ব্যধ্যহইতে
 বাহির হইবার কিছু মাত্র পথ রাখেন না। এই রূপ
 অবস্থা প্রাপ্ত হইলে পর, লোকেরা এই পোকাকে
 উষ্ণ জলে নিক্ষেপ করে, তাহাতে তাহার প্রাণ বিনাশ
 হয়; তদনন্তর চরকির দ্বারা ঐ সূত্র ক্রমেতে টানিয়া
 লয়। ঐ পোকাকে বিহিত সময়ে না মারিলে সে প্রজা-
 পতীর রূপ ধারণ করে, এবং আপন রেশমী ব্যবধান

কাটিয়া ফেলে, তাহাতে ঐ রেশম কর্মের অযোগ্য হয়। রেশম ইউরোপ খণ্ডের ইটেলি প্রদেশেতেও উৎপন্ন হয়। দ্বাদশ শত বৎসর হইল যখন রুম নগরের লোকেরা অত্যন্ত ঐশ্বর্যশালী ও সুখভোগী ছিল, তখন তাহারা রেশমী বস্ত্রে অত্যন্ত সমৃদ্ধ ছিল, এই হেতু আশিয়া খণ্ড হইতে অপরিমিত ব্যয়েতে রেশম আনীত হইত। এক জন রুমীয় সম্রাট এই রেশম আপন রাজ্যে উৎপন্ন করণাশয়ে প্রচেষ্টা করিয়া দুই জন লোককে ১৫০০ ক্রোশ অন্তর্স্থিত চীন দেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন; ঐ দুই ব্যক্তি কতকগুলি গুটি পোকা এক বাঁশের মধ্যে লুকাইয়া ইটেলি দেশে আনয়ন করিয়াছিল। ঐ স্থানে ঐ কএকটি পোকাদ্বারা অসংখ্য গুটি পোকা জন্মিয়ায় প্রচুর রেশম উৎপন্ন হইল, এবং সেই সময়াবধি ইহা ইটেলি দেশের এক প্রধান বাণিজ্য দ্রব্য হইয়াছে।

ষষ্ঠ। সোরাও হিন্দুস্থানের এক প্রধান বাণিজ্য দ্রব্য। এই সোরাহইতে বাকুদ হয়। কোম্মানি বাহাদুরের বাকুদ খানায় যথেষ্ট সোরা ব্যয় হয়, এবং ইংলণ্ড দেশে ও অনেক প্রেরিত হয়। হিন্দুস্থানে উৎপন্ন অন্যান্য দেশে প্রেরিত যে বাণিজ্যদ্রব্য সকল, তাহার মধ্যে পূর্নোক্ত কএকটি দ্রব্য প্রধান।

—♦♦♦—
২৯ সংখ্যা।

পোলের খ্রীষ্টীয় ধর্ম গ্রন্থ বিবয়ক বৃত্তান্ত।

পোলের খ্রীষ্টীয় ধর্ম গ্রন্থ, ও তৎসম্বন্ধীয় সকল

ঘটনাবারা আমাদের ধর্ম যে ঈশ্বর দত্ত, তাহা স্পষ্ট
রূপে সপ্রমাণ হইতেছে। এই প্রসিদ্ধ ব্যক্তি খ্রীষ্টীয়
ধর্মাবলম্বিদিগের ভয়ানক শত্রু থাকিয়া পরে একেবারে
আপনিই ঐ ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল, ইহা এমন শক্ত
রূপে প্রমাণীকৃত, যে ইহা অস্বীকার করিলে অন্য সকল
পূর্বকালের ইতিহাস অস্বীকার করিতে হয়। অতএব
সে যেমত আপনি কহিয়াছে, সেই মত অদ্ভুত রূপেই
খ্রীষ্টীয় ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে, ইহাতে কোন সন্দেহ
নাই, এবং এমন হইলে সূতরাং খ্রীষ্টীয় ধর্ম ঈশ্বরদত্ত
বলিতে হয়, অন্যথা পৌলকে প্রবঞ্চক ও উদ্ভ্রান্ত, অথবা
অন্য লোক কর্তৃক প্রবঞ্চিত বলিতে হয়। এতদ্ব্যতিরিক্ত
অন্য কিছু সম্ভবে না। যদি সে প্রবঞ্চক ছিল, অর্থাৎ
যাহা মিথ্যা জানিল, তাহা সত্য বলিয়া জগতে প্রকাশ
করিল, তবে তাহার এই প্রকার ভণ্ডামি করিবার
অবশ্য কোন কারণ থাকিবে। লোক সকল ইহলোকে
ঐশ্বর্য ও সমুদ্র এবং উচ্চপদ প্রাপনার্থে অথবা কোন
ইন্দ্রিয়াদির সুখ লাভনার্থে ধর্ম বিষয়ে প্রতারণা করিয়া
থাকে। কিন্তু যখন পৌল যিহুদীয় ধর্ম পরিত্যাগ ও খ্রীষ্টীয়
ধর্ম গ্রহণ করিল, তৎকালীন ঐ ধর্ম দ্বয়ের অবস্থা
বিবেচনা করিলে স্পষ্ট রূপে এই বোধ হয়, যে সে উপরে
উক্ত কারণ প্রযুক্ত ক্রূশে হত খ্রীষ্টের ধর্ম গ্রহণ করে নাই।
কেননা যাহাদিগকে পরিত্যাগ করিল, তাহারা যিহুদী
দেশীয় ধনবান ও সম্ভ্রান্ত ও পরাক্রমী লোক; কিন্তু যাহা-
দিগের নিকট গেল, তাহারা সকলেই দরিদ্র, ও ভাঙিত

এবং সর্বপ্রকারে ধনসঞ্চয়ের উপায় বিহীন ছিল। অতঃপর খ্রীষ্টীয় ধর্ম গ্রহণ করিলে সর্বস্বচ্যুত হইবে, এবং ভবিষ্যতে ধন উপার্জনের আশা রহিত হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ ছিল না। কিন্তু সে যদি পুর্বের মত খ্রীষ্টীয়ানদিগের বৈবর্তাচরণ করে, তবে যিহুদীয় দেশের প্রধান ২ ব্যক্তিদিগের আনুকূল্যে উত্তম পদ পাইবে, এমন দৃঢ় ভরসা ছিল, যে হেতু ঐ ব্যক্তিরা খ্রীষ্টীয়ানদিগের তাড়না করণে তাহার উৎসাহ দেখিয়া বড় সন্তুষ্ট হইয়াছিল। যদি বল, সুখ্যাতি ও সম্মান প্রাপ্তিশায় সে এই ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল, উত্তর, গমিলিয়েলের শিষ্য যে পৌল সে কৈবর্তদিগের পাঠশালার অধ্যাপক হইয়া যে সুখ্যাতি কি সম্মান লাভ করিবে, এমন কি সম্ভাবনা ছিল। অপর যদি বল, খ্রীষ্টীয় ধর্ম যিহুদিরা অথবা অন্য দেশে প্রচার করিয়া সম্মান প্রাপ্ত হইবে, এমন আশায় সে এই ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল, ইহাও সম্ভব নহে, যেহেতু সে জানিত, যে ঐ সকল মতকে যিহুদীরা অত্যন্ত অযুক্ত এবং গ্লিৎকেরা উগ্র প্রলাপ জ্ঞান করিত। যদি বল, পরাক্রম প্রাপ্ত হইবে, এই আশায় পৌল স্বজাতীয় ধর্ম ত্যাগ করিয়াছিল, তবে বলি, কেমন পরাক্রম, এবং কাহার উপরে পরাক্রম? বাহাদিগকে আপনিই বিনাশ করিতে চেষ্টাশ্রিত হইয়াছিল এবং বাহাদের রক্তকণ্ড অল্পকাল পূর্বেই হত হইয়াছিল, সেই মেঘপাল রূপ মনুষ্যদের উপর প্রভুত্ব পাইলে কি ইচ্ছা লাভ। যদি বল, নতন ধর্মের ছলেতে কামাদি কোন অবিহিত ইন্দ্রিয় লুপ্ত লোভোগ করিবে, এই মানসে

সেই ধর্মের উপদেশক হইয়াছিল, ইহাও অযুক্ত, যে হেতু তাহার রচিত গ্রন্থ সমূহে পবিত্রাচার করা, এবং রাজা ও রাজপুরুষ ও ব্যবস্থা সকলের অধীনে থাকা, এবং ধর্মবিশেষে কামুকতা ও আলস্য ও কুব্যবহারেতে মৃণা করা অবশ্যই কর্তব্য, সর্বদা এইরূপ উপদেশ করিয়াছে। অপর খ্রীষ্টভক্ত লোকেরা নীতিব্যবহার অনধীন, এবং ঈশ্বরানুগৃহে দেশের শাসন হওয়াতে রাজ শাসন অনুচিত, ও রাজাকে পদচ্যুত করা কর্তব্য, এবং যিহুদিগের ধন বিভাগ করিয়া দরিদ্রদিগকে দান করাই কর্তব্য, এবং পাপ পুণ্যের ভেদাভেদ নাই, এবং মন আকর্ষণ করিবার জন্যই ঈশ্বরদত্ত ধর্ম ও সৃষ্টির নিয়ম লঙ্ঘন করা যায়, এবং অন্য যে কোন উপদেশদ্বারা ধর্ম লঙ্ঘিত হইয়া আপনাকে ঈশ্বরাদিষ্ট বলিয়া মনুষ্যদের উপর নানা উপদ্রব করিয়াছে, এমন অসৎ উপদেশ পৌলের কোন পত্রোক্তে লিখিত নাই। আরবিয়া দেশোক্ত বঞ্চক যে মহম্মদ, তাহার ন্যায় সে আপনাকে কোন ব্যবহার বহির্ভূত বলিয়া কিছু মাত্র লেখে নাই; এবং সে যে খ্রীষ্টীয় ধর্ম গ্রহণের পূর্বে কি পরে লক্ষ্যটোচার করিয়াছে, এমন কোন প্রমাণ নাই; যিহুদিগের মধ্যে গণ্য হইয়া যজ্ঞপ সদ্যবহারী ছিল, খ্রীষ্টীয়ানদিগের মধ্যেও যজ্ঞপ ছিল, কিষ্টিয়াত্র অসৎ ব্যবহারাদি করে নাই।

সেই প্রেরিত পৌল যে পুণ্ডরিক ছিল না, ইহা স্থির হইল। সে ধর্মোন্মত্তও ছিল না, তাহার প্রমাণ বলি। উগ্রুহতা ও বিমর্ষতা ও অজ্ঞানতা ও অপ্রমাণ বিষয়ে

বিশ্বাস এবং অহঙ্কার, এই সকল ধর্মোন্মত্ততার কারণ
 হয়। কিন্তু উগুযভাব ব্যতিরিক্ত পৌল প্রেরিত পূরোক্ত
 ভাবও দোষশূন্য ছিল। সে যিহুদীয় কি খ্রীষ্টীয়ান যখন
 যে মত সত্য জ্ঞান করিত, তদুদ্বার্য অত্যন্ত উগুতা প্রকাশ
 করিল, ইহা সত্য বটে, কিন্তু সে সর্বকালেই এমন রাগ
 ঘোষাদি শূন্য থাকিত, যে বাহ্য বিষয়ে অন্যান্য মনুষ্যদের
 নিকটে অন্যান্য ব্যবহার করিত, এবং অতি নম্র হইয়া
 যথান্য যথাবিহিত তাহাদের মত ও ব্যবহারানুসারে
 আচরণ করিত; কিন্তু যাহারা স্বমতভিমনানে আসক্ত
 কিম্বা ধর্মোন্মত্ততার বিহীন, তাহারা এ রূপ সদাচরণ
 করিতে সক্ষম অক্ষম হয়। অপর সে বিমর্ষমনা ছিল না,
 ইহাও স্পষ্ট বোধ হইতেছে, যেহেতু যে কোন উপায়েতে
 দৈবের আজ্ঞা এবং উচিত কার্যের ব্যাঘাত না হয়,
 পৌল বিপদ ও শত্রুদিগের তাড়না হইতে মুক্ত হওনার্থ
 বিবেচনা পূর্বক এমন উপায় করিত। ধর্মবিষয়ে বিমর্ষ-
 মনা ব্যক্তি শত্রুদিগের তাড়না প্রার্থনা করে, এবং যখন
 শত্রুরা তাহাকে তাড়না করে না, তখন সে আপনিই
 আপনাকে যজ্ঞা দেয়। কিন্তু সরল ও পবিত্রাচরণ এবং
 অবিশ্রান্ত রূপে ধর্ম ঘোষকের কার্য নিষ্পাদন দ্বারা
 পৌলের ধার্মিকতা দৃষ্ট হইতেছে। অপর গণ্ডমূখ ছাড়া
 কোন ব্যক্তি তাহাকে মূখ বলিবেন না, যেহেতু বোধ
 হয়, সে যিহুদি শাস্ত্র কেবল নয়, কিন্তু গ্রিকদিগের বিদ্যার
 ও পারদর্শী ছিল, এবং গ্রিকদিগের কবিতাগ্রন্থ সমূহ
 ও অধ্যয়ন করিয়াছিল। সে অপূর্ণ বিষয়ে বিশ্বাসী

ছিল না, ইহাও স্ফট বোধ হইতেছে, যেহেতু পৃথিবীতে যন্ত স্ফট এবং তদনন্তর তাহার প্রেরিতেরা যে সকল আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহা সে যিরূশালম নগরে থাকিয়া অবশ্য অবগত হইয়াছিল, তথাপি তাহাতে বিশ্বাস করে নাই। অনন্তর সে সৰ্ব্ব লোকাপেক্ষা অহঙ্কারশূন্য ছিল, ইহাও তাহার পত্র সকল এবং আচরণদ্বারা জানা যাইতেছে; সে আপনাকে প্রেরিতগণ-মধ্যে অতি ক্ষুদ্র ও প্রেরিত নাম ধারণের অযোগ্য জানাইল। অপর সে আপনাকে সৰ্ব্বাপেক্ষা পাপিষ্ঠ বলিল, এবং ভবিষ্যৎ বাক্য কহন ও অদ্ভুত কৰ্ম্ম করণাদি যে কোন ক্ষমতা দৈব হইতে পাইয়াছিল, তদপেক্ষা সৰ্ব্ব-জীবে দয়া প্রেষ্ঠ কহিল। গর্জিত অথবা ধর্মোন্মত্ত ব্যক্তি যে এরূপ কথা কহিবেক, ইহা কোন মতে সম্ভব নহে।

পোল পূর্বজ্ঞক অথবা ধর্মোন্মত্ত ছিল না, ইহা সপ্ৰমাণ হইল; সম্মতি সে অন্যকর্তৃক প্রবঞ্চিত হইয়াছিল কিনা, তাহা বিবেচনা করি; কিন্তু ইহা অনায়াসে স্থির করা যায়: কেননা জিজ্ঞাসা করি, তাহাকে বঞ্চনা করিতে কে সক্ষম ছিল? গালিলীয় কে এক জন অবিদ্বান কৈবর্ত্ত কি সক্ষম ছিল? আপনাদিগের অত্যন্ত সূচত্বর শত্রু এবং অত্যন্ত নির্দয় তাড়নাকারিকে সম্ভাবল্যহী এবং প্রেরিতপদে নিযুক্ত করিতে, বিশেষতঃ যে কালে সে আপনাদিগের এবং আপনাদিগের পুত্র পুত্রি ঘোরতর বিপক্ষতা করিয়াছিল, সেই কালে তাহাকে প্রতারণা দ্বারা আপনাদিগের সম্ভাবল্যহী করিতে, উহাদিগের মনে এমন মজ্জনা

যে উদিত হইয়াছিল, তাহা বোধগম্য নহে। আর এমন মন্তব্য তাহাদিগের মনে উদয় হইয়াছিল, ইহা যদি স্বীকার করা যায়, তথাচ তাহারা যে ধর্মপুস্তক লিখিত মতে তাহা সঙ্গত করিয়াছে, তাহা সন্দেহ অসাধ্য। মধ্যাহ্ন সময়ে আকাশে সূর্য্যোপেক্ষা উজ্জলতর আলোক তাহারা কি রূপে উপলব্ধ করিল? আর যে কথা কেবল পৌল শুনিল, তাহার সন্মিলোক শুনিতে পাইল না, এমন কথা তাহারা কি রূপে তাহাকে শুনাইল? ঐ দর্শনানন্তর কি রূপে তাহাকে তিন দিন অন্ধ করিয়া রাখিল? অপর তাহার চক্ষু হইতে আঁইস নির্গত করাইয়া আত্মমাত্রে কি রূপেই বা পুনর্যার দর্শন শক্তি প্রদান করিল? অপর যদি এই সকল ঘটনা যথার্থ রূপে ঘটে নাই, তবে তাহারা তাহাকে এবং তাহার সহযাত্রীদিগকে তাহাতে কি রূপে বিশ্বাস করাইল? এই সকল অসাধ্য কর্মে এতদ্রূপ বঞ্চনা করা কাহারও সাধ্য নয়।

পৌল বঞ্চক অথবা ধর্মোন্মত্ত ছিল না, এবং অন্য কর্তৃক প্রবঞ্চিত ও হয় নাই, ইহা যদি স্থির হইল, তবে স্বয়ং ঈশ্বর তাহাকে আলৌকিক রূপে খ্রীষ্টীয় ধর্ম গৃহণ করাইলেন, এবং খ্রীষ্টীয় ধর্ম ঈশ্বর দত্ত, ইহা স্থির হইল।

—♦—
৩০ সংখ্যা।

নিখাবাদি ও সত্যবাদি বালকের কথা।

রবার্ট এবং ফ্রেড নামে দুই বালক ছিল এবং তাহাদের ভক্তি অর্থাৎ বিশ্বস্ত নামক এক কুকুর ছিল। কোন দিনে

রবট ফেঙ্ককে কহিল, অধির নিকট কুকুর নিদ্রিত আছে, আইস ভাই, আমরা তাহাকে জাগাইয়া তাহার সহিত খেলা করি। ফেঙ্ক কহিল, ভাল তো। এই রূপে তাহারা উভয়েই কুকুরকে জাগাইবার নিমিত্তে উনানের নিকট দৌড়িয়া গেল। ঐ উনানের উপরে দুর্গপূর্ণ এক পাত্র ছিল, কিন্তু ঐ বালকেরা তাহা দেখিতে পায় নাই। পরে উভয়ে কুকুরের সহিত খেলা করিতে ২ সে পাত্রে লাগি মারিয়া তাহা ফেলিয়া দিল। তাহাতে ঐ পাত্র ভগ্ন হইয়া সকল দুগ্ধ মৃতিকায় পড়িল। ঐ বালকেরা তাহা দেখিয়া দুঃখিত এবং ভীত হইল। অপর রবট দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া কহিল, অদ্য রাত্রে আমরা দুগ্ধ খাইতে পাইব না। ফেঙ্ক কহিল, কেন, ঘরে কি আর দুগ্ধ নাই? রবট বলিল, হাঁ, আছে, কিন্তু আমরা তাহা পাইব না, যেহেতু গত সোমবার আমরা দুগ্ধ ফেলিয়া দিয়াছিলাম, তখন মা আমাদেরকে তিরস্কার করিয়া কহিয়াছিলেন, এই কর্ম্ম পুনর্বার করিলে রাত্রে দুগ্ধ খাইতে পাইব না। ফেঙ্ক কহিল, ভাল না হয়, দুগ্ধই খাইব না; খেদ করিলে আর কি হইবে; অন্য সময়ে সাবধানে থাকিব; এখন আইস, শীঘ্র ঘাইয়া একথা মাকে কহি; তুমি তো জান, কোন বুঝা দি ভাঙ্গিলে তিনি শীঘ্র জানাইতে কহিয়াছেন। রবট কহিল, ঘাইতেছি; এত বাক্য কি; ক্রমেক কাল বিলম্ব কর। ফেঙ্ক কিছু কাল অপেক্ষা করিয়া রবটকে কহিল, এখন আইস। রবট কহিল, আরও কিছু কাল স্থির হও; আমার ঘাইতে সাহস হয় নাই; আমি ভীত হইয়াছি।

হে বালকগণ, আমার পরামর্শ শুন, সত্য বাক্য
 কহিতে কখন ভীত হইও না; ক্রমেক কাল বিলম্ব কর,
 এমন বাক্য ও কখন কহিও না; শীঘ্র বাইয়া যে দোষ
 করিয়াছ, তাহা স্বীকার কর; যত বিলম্ব করিবা, ততই
 আরও ভীত হইবা, অবশেষে একেবারে সত্য কহিতে
 নাহসহীন হইবা। রুবটকে যাহা ঘটয়াছিল, তাহা শুন।
 সে যত বিলম্ব করিল, ততই আপন মাতাকে দুষ্ট ফে-
 লিয়া দিবার কথা জানাইতে অধিক অনিচ্ছুক হইতে
 লাগিল। অপর ফেক একাকী মাতাকে খুজিতে গেল।
 ফেক গেলে পরে রুবট একাকী ঘরে থাকিয়া কেবল
 মায়ের কাছে কি ওতর করিয়া নির্দোষী হইবেক, তাহা
 চিন্তা করিতে লাগিল। সে মনোমধ্যে এই বিবেচনা
 করিতে লাগিল, যদি ফেক এবৎ আমি উভয়ে কহি, যে
 আমরা দুষ্ট ফেলি নাই, তবে তিনি আমাদিগের কথায়
 বিশ্বাস করিবেন, এবৎ আমরাও রাতে দুষ্ট থাইতে
 পাইব; হার, ফেক যদি বাইয়া মাংকে ইহা না জানাইত,
 তবে কোন উৎপাত ঘটিত না। এই রূপ চিন্তা করত সে
 শুনিল, তাহার মাতা মিড়ি দিয়া নীচে আসিতেছে। অপর
 সে মনেঃ বলিল, আঃ তবে ফেক তাহার সহিত সাক্ষাৎ
 করে নাই, এবৎ এ বিষয় ও তাঁহাকে জানায় নাই। অত-
 এব যাহা ইচ্ছা, তাহা বলিতে পারি। তখন ঐ নাহসহীন
 বালক আপন মাতাকে মিথ্যা কথা কহিতে নিশ্চয় করিল।

মাতা গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া পাত্র ভণ্ড ও দুষ্ট
 ভূমিতে পতিত দেখিয়া স্তম্ভিত হইয়া চৈতাইয়া কহিল,

এ কি ২, বটে ২, এ উত্তম কর্ম্ম বটে, এ কর্ম্ম কে করিল? রবট মৃদুস্বরে কহিল, আমি জানি না, মা। তখন তাহার মাতা কহিল, তুমি কি জান না রবট, সত্য কহ, আমি তোমার উপর রাগ করিব না; একটি মিথ্যা কথা কহন অপেক্ষা বরং আমার গৃহের তাবৎ পাত্র ভগ্ন করা ভাল; হে রবট, আমি জিজ্ঞাসা করি, তুমি এই পাত্র ভাঙ্গিয়াছ কি না? তখন রবট কহিল, না মা, আমি ভাঙ্গি নাই। কিন্তু ইহা কহাতে তাহার মুখ আরক্তিমাবর্ণ হইল। মাতা বলিল, ফেঁক কোথায়? সে কি তাহা ভাঙ্গিয়াছে? রবট কহিল, না মা, সে ভাঙ্গে নাই। রবটের এই ভরসা ছিল, যে ফেঁক আইলে তাহাকেও মিথ্যা কহিতে লওয়াইব। তাহার মাতা কহিল, তুমি কি রূপে জানিলা, যে ফেঁক ভাঙ্গে নাই? তখন রবট, কি ছল করিবেক, এই ভাবনায় ক্রিয়ৎ কাল চিন্তিত থাকিয়া কহিল, যেহেতু আমি তাবৎ কাল এই খরে রহিয়াছি, আর তাহাকে ভাঙ্গিতে দেখি নাই। মাতা বলিল, তবে কি রূপে এই পাত্র ভাঙ্গিল? যদি তুমি তাবৎ কাল এই গৃহ মধ্যে ছিল, তবে অবশ্যই ইহার বৃত্তান্ত বলিতে পার। তখন রবট আরবার মিথ্যা কহিয়া বলিল, আমি বোধ করি, কুহুরটা ভাঙ্গিয়া থাকিবেক। তাহার মাতা কহিল, তুমি কুহুরকে পাত্র ভাঙ্গিতে দেখিয়াছ? তখন ঐ দুই বালক কহিল, হাঁ, দেখিয়াছি। পরে তাহার মাতা কুহুরের প্রতি মুখ ফিরাইয়া কহিল, ছিঃ ত্রুটি; হে রবট, বাগান হইতে এক গাছা ছড়ি আন, আমি

ইহাকে মারিব। রবট দৌড়িয়া ছড়ি আনিতে গিয়া বাগানে ভ্রাতাকে দেখিয়া শীঘ্র তাবৎ বৃত্তান্ত জানাইয়া তদ্রূপ মিথ্যা বলিতে বহুবিধ বিনতি করিল। কিন্তু ফেকু কহিল, না, আমি মিথ্যা কহিব না, আর নির্দোষী কুকুর যে মারা যাবে, তাহাও হইবে না; আমাকে মায়ের নিকট যাইতে দেও। তখন তাহার উভয়েই বাটীতে দৌড়িয়া গেল। রবট পুথমন্তঃ বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া ফেকুকে বাহিরে রাখিয়া দ্বার বন্ধ করত শীঘ্র বাইয়া আপন মাতার হস্তে ছড়ি দিল। যখন তাহার মাতা ত্রুটিকে মারিতে উদ্যত হইল, তখন সে কুকুর উর্ধ্ব দৃষ্টি করিয়া চাহিতে লাগিল মাত্র, কেননা কহন শক্তি তাহার ছিল না। এমন সময়ে ফেকু গোবাক্ষ দ্বারের নিকটে আসিয়া চীৎকার শব্দে কহিল, থাক২, ওমা, থাক, ত্রুটি সে কর্ম করে নাট, রবট এবং আমি উভয়েই এই দৃষ্টান্ত করিয়াছি, কিন্তু রবটকেও মারিও না। ইতিমধ্যে অন্য এক ব্যক্তি আসিয়া কহিল, দ্বার খুলিয়া দেও। ইহা শুনিয়া রবট শব্দ দ্বারা আপন পিতাকে আগন্ত জানিয়া অত্যন্ত ভীত হইল; যেহেতু মিথ্যা কহিলে তাহার পিতা তাহাকে প্রহার করিত। তাহার মাতা গিয়া দ্বার খুলিয়া দিলে পরে তাহার পিতা বাটীর মধ্যে আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল, কি হইয়াছে? তখন বালকদের মাতা তাহাকে তাবৎ বৃত্তান্ত অবিকল অবগত করাইল। অনন্তর সে কহিল, যে ছড়িতে কুকুরকে মারিতে উদ্যত হইয়াছিল, সে ছড়ি কোথায়? তখন রবট আপন

পিতাকে অত্যন্ত কুপিত দেখিয়া তাহার চরণে পতিত হইয়া কহিল, এইবার আমার অপরাধ ক্ষমা করুন; আমি আর কখন মিথ্যা কহিব না। কিন্তু তাহার পিতা তাহার হাত ধরিয়া কহিল, অগ্নে প্রহার করি, পরে বোধ হয়, আর মিথ্যা কহিবা না। অনন্তর তাহাকে এমনত প্রহার করিল, যে তাহার চীৎকার ভাবৎ প্রতিবাসিদিগের কর্ণ গোচর হইল। এই রূপ প্রহার করিয়া পিতা কহিলেন, যাও, রাজিতে কিছু মাত্র খাইতে পাইবা না; তুমি আজি দুধও খাইতে পাইবা না, আর প্রহার পাইয়াছ, দেখ মিথ্যা কহিলে এই ফল হয়। তখন ফ্লেঙ্কের প্রতি মুখ ফিরাইয়া কহিল, আইন ফ্লেঙ্ক, আমার নিকট আসিয়া আমার হাত ধর, তুমিও রাজিতে দুধ খাইতে পাইবা না, কিন্তু তাহাতে হানি কি? তুমি সত্য কথা কহিয়াছ, এ জন্য তোমাকে প্রহার করি নাই, এবং সকলেই তোমার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছে; আর আমি এখন তোমার পুরস্কার করি; টুকি কুকুরটিকে তোমাকে দিলাম; সে আজি অবধি তোমার হইল, কেননা তুমি তাহার প্রহারিত হওন নিবারণ করিয়াছ, আর আমি নিশ্চয় জানি, তুমি কতী হইয়া তাহার প্রতি মৎস্যবহার করিবা; কালি আমি কাপশ্যকর দোকানে গিয়া তাহার জন্য এক নূতন কালর অর্থাৎ গলার ভূষণ কিনিব, আর আজি অবধি তোমার নামানুসারে তাহার নাম ফ্লেঙ্ক অর্থাৎ সরল হইবে; আর হে আমার ভ্রী, যখন প্রতিবাসিদের বালকেরা তোমাকে জিজ্ঞাসা

করিবেক, যে টুকি কুকুরের ফুড নাম হইল কেন, তখন
তুমি আমাদিগের এই বালকবয়সের আচরণের কথা
তাহাদিগকে কহিও; তাহাতে তাহারা মিথ্যাবাদী ও
সত্যবাদী বালকের বিশেষ কি, তাহা জানিতে পারিবেক।

৩১ সংখ্যা।

মেঘ পালকের পুত্র ও তাহার সাগ নামক কুকুরের কথা।

কোন শনিবারে সন্ধ্যার সময়ে হেলবর্ট নামক বা-
লকের মাতা অতিশয় পিড়িতা হইয়াছিল। যে কুটীরে
তাহারা থাকিত, তাহা রাজপথ হইতে অনেক দূরে
পৰ্বতের উপরে ছিল। ঐ সময়ে হিমের বড় ২ ফোঁটা
পড়িতেছিল। তখন ঐ বালকের পিতা মালকম্ম আ-
পন বড় লাটি হাতে লইয়া গুম হইতে ঔষধ আনয়-
নার্থে গমন করিতে উদ্যত হইল। তাহাতে ছোট
হেলবর্ট কহিল, হে পিতা, পৰ্ব্বতকন্দরমধ্যবর্তী কুকু-
রপুত্র আমি তোমার অপেক্ষা উত্তম রূপে জানি, আর
সাগ যদি আমার অগ্রে ২ যাব, তবে কোন শঙ্কা নাই,
অতএব আমি কবিরাজের নিকটে যাই, তুমি ঘরে মা-
য়ের নিকটে থাক। ইহাতে তাহার পিতা সন্মত হইল।
হেলবর্ট শৈশবকালাবধি পৰ্ব্বতের উপরে যাতায়াত
করিতে অভ্যাস করিয়াছিল। পরে লাগ নেক্স নাড়িয়া
ও লম্বা বয়ু দিয়া কর্তার সহিত প্রস্থান করিল। হেলবর্ট
নির্জিহ্বে যাত্রা করিয়া গুমে উপস্থিত হইলে পর কবি-

রাজের বাগীতে বাইয়া মায়ের নিম্নিত্তে কিঞ্চিৎ ঔষধ লইয়া প্রকুম্ভান্তঃকরণে গৃহে ফিরিয়া আসিতে আরম্ভ করিল। নাগ পথ নিরূপণ করণার্থে অগ্রে ২ চলিল; কিন্তু দূরে বাইয়া সে হঠাৎ স্থগিত হইয়া চতুর্দিকে স্থান লইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া হেলবর্ট কহিল, যাও ২ নাগ, কিন্তু নাগ দাঁড়াইয়া থাকিল। অপর বালক আরবার বলিল, যাও নাগ, যাও, পর্যন্তকন্দের প্রায় পার হইয়া আইলাম, দেখ অন্ধকার দিয়া আমাদের গৃহের গবাক্ষেতে আলো দেখা যায়। নাগ কতবার কথা পূর্বে মর্জনা মানিলেও এবার মানিল না। অবশেষে বালক আপন সন্ধির সানধান সূচক গর্জন না শুনিয়া একাকী অগম্য হইল। এবৎ কিঞ্চিৎ দূর গমন করিয়াই হিমেতে আবৃত এক পর্যন্তগহ্বরে পতিত হইল। ইতিমধ্যে মালকন্ড আপন প্রিয় বালককে পথ দেখাইবার জন্যে যে প্রদীপ জালেলাতে রাখিয়াছিল, তাহা বার বার উজ্জ্বল করিল, এবং গৃহস্থিত অধিষ্ঠিত কাষ্ঠ দিল, আর আপনি উৎকণ্ঠিত চিত্ত ও সান্দ্রনারহিত হইয়াও আপন স্রোকে নানা প্রকারে সাহুনা করিতে লাগিল এবং বারম্বার গৃহদ্বারে গমন করিল। কিন্তু বরফের উপর গমনকারী কোন মনুষ্যের পদনিষ্কপের শব্দ শুনে নাই, আর কোন মনুষ্যের ছায়াও দেখে নাই। হেলবর্টের মা কহিল, বুদ্ধি কবিরাজ যেরে নাই, এই জন্যে হেলবর্ট তথায় অপেক্ষা করিয়া রহিয়াছে। কিন্তু পুত্রের আগমনের বিলম্ব হইলে সে এমন ব্যাকুল হইল যে আপন শরীরের বেদনা বিস্মৃত হইল।

অপর দুই প্রহর রাতে মালকন্ম আপন বিখ্যাত কুকুরের শব্দ শ্রুতিতে পাইল, এবং পিতামাতা উভয়েই একেবারে, ঐ আমার পুত্র, বলিয়া ডাকিল। ঘরের দ্বার খুলিলে পর লাগ একেলা প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর হেলবটকে না দেখিয়া তাহার মাতা চীৎকার শ্রুতিতে কহিল, হায় হায় আমার প্রিয় পুত্র হিম্মধ্যে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। তখন মালকন্ম অতিশ্রম প্রযুক্ত ভূমিতে মুগ্ধ ঐ কুকুরের গলায় একটা ক্ষুদ্র পুটলি দেখিয়া কহিল, পুত্র জীবিত আছে, তাহার ক্রমালে ঔষধ বাঁধা এই দেখ; কোন গর্ভ মধ্যে পড়িয়া থাকিবে, কিন্তু তাহার প্রাণের কোন হানি হয় নাই; ভূমি দৈশ্বরে ভরসা রাখ; আমি বাহিরে গিয়া তাহাকে উদ্ধার করি; কুকুর আমাকে পথ দেখাইবেক। তাহাতে ঐ কুকুর তৎক্ষণাৎ উঠিল, এবং অত্যন্ত আনন্দ পূর্বক আপন পুত্রের সহিত শীঘ্র গৃহস্থ হইতে বহির্গত হইল। তৎকালীন মাতা ভাবনা ও দুঃখ লাগরে মগ্না হইল, কেননা সে একাকী নির্জন স্থানস্থ কুটীরে থাকিল; বাহিরে অত্যন্ত বরফ বর্ষণ ও বায়ু বহন হইতেছিল, এবং সে জানিল যে আমার পুত্রের কোন বিপদ ঘটিয়াছে, আর সে ভাবিল, পাছে আমার স্বামী ও নষ্ট হয়, এবং অধম কুকুরের চতুরতার মাত্রে তাহাদিগের উভয়ের প্রাণ রক্ষার সম্ভাবনা, কিন্তু সে ইহাও জানিত, বিধাতা অনুকূল হইলে ঐ বাকশক্তিরহিত জন্তুর দ্বারাও তাহাদিগের জীবন রক্ষা হইতে পারে। অপর সে কর জোড় করিয়া একান্ত মনে দৈশ্বরের নিকট

এই প্রার্থনা করিতে লাগিল, যে এই মহা বিপদ সময়ে আমাকে ত্যাগ করিও না।

কুকুর কিয়দূর সোজা পথে যাইয়া যে স্থানে হেল-বর্ট পর্জতচূড়া হইতে নীচে পতিত হইয়াছিল, সেই পথে বাকিয়া চলিল। উর্দ্ধ হইতে নিম্নে নামিবার সেই পথ অতি ভয়ানক, এই হেতু মালকন্ড হিমাবৃত বৃক্ষ শাখাদি অবলম্বন করত চলিতে লাগিল, কিন্তু ঈশ-রেচ্ছায় ঐ সময়ে হিমপাত নিবৃতি হইয়াছিল, এবং মেঘ সকল দূরে যাইবাতে চন্দ্র কিরণে অন্ধকার বিনষ্ট হইল। অপর যে গর্ভে বালক পতিত হইয়াছিল, মালকন্ড তাহার নিকটস্থ পর্জতোপরি যাইয়া উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতে এবং চতুর্দিকে নিরীকণ করিতে লাগিল, কিন্তু কিছু মাত্র দেখিতে ও শ্রুিতে পাইল না। পরে ঐ লাগ আরও নীচে নামিতে লাগিল, এবং মালকন্ড অত্যন্ত বিপদ সম্ভাবনা দেখিয়াও তাহার পশ্চাৎ গমন করিতে নিশ্চয় করিল। গকুরের ওলাপর্যন্ত যাইয়া কুকুর অতি কষ্টে হিমাবৃত এক শৈলশৃঙের উপরে আনিয়া আঁচড়াইতে ও গোঁৱ শব্দ করিতে লাগিল। মালকন্ড তাহার পশ্চাৎ যাইয়া ইতস্তত অন্বেষণ করত আপন পুত্রের মৃতবৎ শরীর পাইয়া অতি শীঘ্র হিম ও রক্তেতে আর্দ্র তাহার অঙ্গরাখা ছিড়িয়া ফেলিয়া আপন বস্ত্রদ্বারা পুত্রকে আবৃত করিয়া ক্ষতোপরি গৃহণ করত বহুব্রশে পুনর্বার পর্জতোপরি উঠিল। অনন্তর হেলবর্টকে আনিয়া তাহার মাতার শয্যায় শয়ন করাইয়া বিবিধ প্রকার চেষ্টা

দ্বারা তাহার ঐ ভয়ানক নিদ্রা ভাঙাইল। সে অত্যন্ত আশ্চর্য হইয়াছিল, এবং তাহার পায়ের গাঁইট সন্ধি-চ্যুত হইয়াছিল, কিন্তু কোন অঙ্গহীন হয় নাই। অপর বালক সজ্ঞান হইয়া আপন জননীকে প্রাণত্যাগ করিয়া কহিল, ঈশ্বর ধন্য, ও মা, তুমি কি ঔষধ পাইয়াছ। যখন ঐ বালক গর্ভে পড়িয়াছিল, তখন মাগ তাহার পশ্চাৎ নীচে নামিয়াছিল, এবং হেলবট হীনবল প্রযুক্ত বহুকষ্টে কবিরাজ দত্ত ঔষধ কুকুরের গলায় বাধিয়া দিয়া বাঁচা যাইতে শক্ত করিয়াছিল।

বহুবৎসর হইল এই বিষয় ঘটিয়াছিল, এবং মাগ এক্ষণে বৃদ্ধ এবং পক্ষকেশ হইয়াছে, কিন্তু সে অন্যাপি আপন পুত্রকে পরিত্যাগ করে নাই; এবং ঐ হেলবট এখন ইন্সটিটিউটের পক্ষতময় অঞ্চলে মেঘপালকগণ মধ্যে অত্যন্ত রূপবান ও বিখ্যাত বলিয়া মান্য হইয়াছে।

৩২ সংখ্যা।

খ্রীষ্টীয় ধর্ম বিষয়ক পূর্বোক্ত বৃত্তান্তের শেষ ভাগ।

তৃতীয়। খ্রীষ্টীয়ান ধর্মের মার উপদেশ। খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর কর্তৃক নিরূপিত এবং গুহনাত্মক মনুষ্যদিগের নিকটে প্রকাশিত মূর্তির পথ হয়। অতএব যে ব্যক্তি সত্য খ্রীষ্টীয়ান সে মূর্তি প্রাপ্ত হয়।

পাপ মনুষ্যের মনেতে আছে, এবং মনুষ্যের সর্বত্র

ব্যাপ্ত হইয়াছে, ইহা কেহ অস্বীকার করিতে পারে না। শুকসত্ত্ব যে পরমেশ্বর তাঁহার অধম্যকে ঘৃণা করা, এবং ন্যায় শাসনকর্তা যে তিনি তাঁহার অধর্মোপযুক্ত দণ্ড-নিরূপণ করা ও দমন করা উচিত, আমরা অধম প্রাণী হইলেও ইহা বলিতে পারি।

আমাদিগের কুস্বভাব অথবা কুকর্ম্ণ দ্বারা যদি পরমেশ্বরের আজালঙ্ঘন হয়, তবে তাঁহার বিরুদ্ধে কৃত পাপের ক্ষমা কেবল তিনি করিতে পারেন, এবং এই পাপ ক্ষমা হইবে কি না ও কি রূপে ক্ষমা হইবে, তাহাও কেবল তিনি বলিতে পারেন, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

পাপ মনুষ্যের শরীরে প্রবিষ্ট হওয়াতে মনুষ্যের স্বভাবের এমন ব্যতিক্রম হইয়াছে, যে পাপ করা তাহার স্বভাবও অভ্যাস হইয়াছে। তাহা হইলে তাহার এরূপ স্বভাবের নূতন সৃষ্টি হওন এবং কুঅভ্যাস সকল সমূলে উৎপাটিত হওন নিতান্ত প্রয়োজনীয়। পাপমতি পরিবর্তন পূর্বক আমাদেব মনের নূতন সৃষ্টি কে করিতে পারে? যে ঈশ্বর আমাদেব শরীরকে নির্মাণ করিয়াছেন, এবং যিনি উত্তমতার এক মাত্র উৎপত্তি স্থান, সেই ঈশ্বর পারেন, আর কেহ পারে নাই। এই কথাও আমরা সর্জ প্রকারে যুক্তি ও প্রত্যক্ষ সিদ্ধ জানিয়া ধার্য করিয়াছি। অপর পাপের পরাক্রম এবং তজ্জন্য দণ্ডহইতে মুক্তি প্রাপ্ত হওন অত্যন্ত উপাদেয়, এই কথা প্রসঙ্গের ও আবশ্যক নাই। পরন্তু ইহাও সর্জদা দেখা যাইতেছে, কুস্বভাব পরিত্যাগ ও পাপক্ষমা

প্রাপ্তের যে উপায় সমূহ মনুষ্যেরা কর্ত্তনা ও পালন করিয়াছে, সে সকল বিফল হইয়াছে। ঐ উপায় সকল ঈশ্বর নিরুপিত ও তৎসম্মতি প্রাপ্ত না হওয়াতে প্রথমতই অযোগ্য দৃষ্ট হইল, যে হেতুক পাপ ক্রমার উপায় স্থির করা কেবল ঈশ্বরের অধিকার। এবং ঐ উপায়ের ফল দেখিলেও অযোগ্য বোধ হয়, যেহেতু তাহার দ্বারা মনের নূতন সৃষ্টি হয় না, এবং পাপের শাস্তি নিবারণ অথবা তন্মূল ছেদনও হয় নাই।

কিন্তু খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মে মুক্তির যে নিয়ম সে সর্ব্ব প্রকারে মনুষ্যের অবস্থার উপযুক্ত এবং যুক্তি ও প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, ইহার প্রমাণ বলি।

প্রথমত। আমরা ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে কার্য্য করি, কর্ত্তনা কিম্বা অনুমান অথবা পরীক্ষা দ্বারা ধর্ম্ম নিরূপণ করা আমাদের আবশ্যক নাই, কেননা ঈশ্বরের নিজ বাক্যেতেই আমরা অবলম্বন করি; যিশাইয়া ৪৫, অধ্যায়ের ২২ পদে লিখিত আছে, “হে পৃথিবীর অন্তর্স্থিত লোক সকল আমার প্রতি দৃষ্টি করিয়া পরিভ্রাণ পাও”। যে ব্যক্তি ছাড়া অন্য কেহ জ্ঞান করিতে পারে না, তিনিই কহিয়াছেন, যে আমি জ্ঞান করিব; এবং যে ব্যক্তি ছাড়া অন্য কেহ জ্ঞান করিতে পারে না, তিনিই কহিয়াছেন, আমি জ্ঞান করিব; এবং যাহাকে আমরা পরিভ্রাণ করিয়াছি, তিনিই আমাদের ফিরাইয়া আসিতে ডাকিতেছেন। এই সকল জানিয়া প্রথমাবধি ভরসা জন্মে।

দ্বিতীয়ত। এই মুক্তির প্রধান এক নিয়ম অনুগ্রহ, এই

হেতু অযোগ্যপাল ও উপায়হীন যে আমরা আমাদের পক্ষে সেই নিয়ম অতি উপযুক্ত।

যোহন ৩ অধ্যায়ের ১৬ পদে কথিত আছে, “ঈশ্বর জগতের প্রতি এমন স্নেহ করিলেন, যে আপন অধিকার পুত্রকে প্রদান করিলেন”; রুমীয় পত্রের ৫ অধ্যায়ের ১৮ পদে উক্ত আছে, “আমরা পাপী হইলেও আমাদের নিমিত্তে খ্রীষ্ট আপন প্রাণ দিলেন, তাহাতে ঈশ্বর আমাদের প্রতি প্রেম প্রকাশ করিলেন”; ইকিনীয় ২ অধ্যায়ে ৮ পদে লিখিত আছে, “যে তোমরা অনুগৃহ দ্বারা পরিত্রাণ পাইয়াছ”। পাপি ব্যক্তি কখনই মুক্তি পাইবার যোগ্য নহে, এই নিমিত্তে ঐ নিয়মে অনুগৃহ দ্বারা মুক্তি বিনা মূল্যে পাওয়া যায়। অতএব পাপি ব্যক্তিই এই উপায় গ্রহণ করিয়া মুক্ত হইতে পারে, এবং মহাপাতকি কিম্বা অল্প পাতকি সকলেই অনুগৃহ দ্বারা মুক্ত হইতে পারে।

তৃতীয়তঃ। এক জন মধ্যস্থ অর্থাৎ প্রভু যীশুখ্রীষ্ট এই অনুগৃহ যোগান। তাহার নাম ত্রাণকর্তা কেননা আমাদের ত্রাণ করণের পদ তিনি পাইয়াছেন। তিনি ঈশ্বরের পুত্র হইয়া প্রকৃত মনুষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া মনুষ্যের পুত্র হইলেন। যে ঈশ্বরত্বের বিরুদ্ধে পাপ কৃত হইয়াছে, এবং যে মনুষ্যত্ব পাপ করিয়াছে সেই ঈশ্বরত্ব ও মনুষ্যত্ব উভয় পরমেশ্বরের অসীম জ্ঞান প্রভাবে খ্রীষ্টের শরীরে সংমিলিত হইয়াছে। কিন্তু ইহা কি রূপে সম্ভব হইল, তাহা আমাদের বুদ্ধিগোচর নহে; কেননা ঈশ্বরের যে ভব সে

অতি নিগূঢ়; ঈশ্বরের নিজ অস্তিত্ব আমাদের মনের অগম্য, তবে মনুষ্য শরীরে যে ঈশ্বর প্রকাশ হইয়াছে, তাহা কি প্রকার বোধগম্য হইবে। প্রভু যীশুখ্রীষ্ট মধ্যস্থ হইয়া পাপীদের বদলে মানব দেহেতে ঈশ্বরের লঙ্ঘিত ব্যবস্থা সম্পূর্ণ রূপ পালন করিয়া এব্যবস্থার সম্মান ও শক্তি বৃদ্ধি করিলেন। এবং তিনি পাপীদের পরিবর্তে মৃত্যু পর্যন্ত অতি কঠোর যাতনা ভোগ করিয়া মনুষ্যদের আত্মালাভের ভয়ানক শাস্তি সহ্য করিলেন। এই রূপে অশেষ মহিমাযুক্ত এক প্রতিনিধির ধার্মিকতা দ্বারা ঈশ্বরের মহিমা ও রাজধর্ম্য সুরক্ষিত হইল। এবং পাপ ছাড়িয়া ঈশ্বরের কাছে ফিরিয়া যাইবার সময়ে অনুতাপি পাপি ব্যক্তি তাঁহার কাছে গ্রাহ্য হওনের দৃঢ় ভরসা পায়; যেহেতু মনুষ্যত্ব বিশিষ্ট ঈশ্বরপুত্রের বলিদান দ্বারা পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়াছে। এই রূপে ঈশ্বরের ধর্ম্যও থাকে এবং মধ্যস্থ যীশুকে বিশ্বাস করিয়াও ধর্ম্য পাওয়া যায়। রুমীর ৩ অধ্যায় ২৬ পদে লিখিত আছে, “ঈশ্বর স্বয়ং মধ্যস্থ স্বরূপ খ্রীষ্টেতে বিরাজমান হইয়া জগজ্জনের অপরাধ গণনা না করিয়া আপনার সহিত তাহাদের মিলন করিয়াছেন”; ২ করিন্থীয় ৫ অধ্যায় ১৯ পদে কথিত আছে, “যীশুখ্রীষ্ট এইরূপে স্বর্গে থাকিয়া মধ্যস্থের পদে নিযুক্ত আছেন। এবং ঈশ্বরত্ব বিশিষ্ট হওয়ারে সর্বত্র বর্তমান হইয়া আপনার কাছে গমনকারী প্রত্যেক ব্যক্তিকে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছেন”; এই হেতু লিখিত আছে; হিব্রু ৭, ২৫, “স্বাহারা তাঁহার দ্বারা ঈশ্বরের কাছে

যায়, তিনি তাহাদের নিমিত্তে নিবেদন করিতে সতত জীবিত থাকিতে সজ্জিতভাবে তাহাদিগকে জ্ঞান করিতে সমর্থ হন"। এই বিষয় জ্ঞাত হওয়া অতি আহ্লাদ জনক বটে।

চতুর্থত। মুক্তির নিয়মরূপ খ্রীষ্টীয় ধর্মোক্ত পুনর্জন্ম বিষয়ক আর এক মূল উপদেশ আছে। আমরা এই বিশ্বাস করি, ঈশ্বর যিনি প্রথমত মনুষ্যকে আপন আ-
কারানুসারে সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং সৃষ্টি মনুষ্যেরা পতিত হইলেও তাহাদের উপরে সতত কর্তৃত্ব করেন, এবং যিনি আমাদের সৃষ্টি প্রথমত যেমন এক্ষণেও সেই রূপ নূতন সৃষ্টি করিতে পারেন, তিনি কৃপা করিয়া আপন পবি-
জ্ঞানকে প্রেরণ পূর্বক মনুষ্যের মনকে পাপরূপ বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া লোকস্ব করণার্থে তাহার পুনঃ সৃষ্টি করেন। ঈশ্বরের আত্মা আমাদের নূতন এবং ঈশ্বরীয় জীবন প্রদান করেন, তদ্বারা আমরা ঈশ্বরতুল্য পবিত্র স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার ইচ্ছা চেষ্টা করি, ও তাঁহার ব্যবহাতে সন্তুষ্ট হই, এবং তাঁহাতেই মনোনিবেশ দ্বারা সুখের প্রয়াস করি। পূর্বে যেমন পাপকর্ম করণ রূপ স্ব-
ভাব আমাদের ছিল, তেমন এখন ধর্মকর্ম করণের স্বভাব হইয়াছে। এই রূপ পুনর্জন্ম দ্বারা আমরা ঈশ্বরের সত্য সম্ভান হই, এবং ১ যোহন ৫, ১৮, উক্ত আছে, "যে কেহ ঈশ্বরজাত সে কখন পাপ করে না"। এই প্রকার মনের পরিবর্তন হইলে আমরা সত্য খ্রীষ্টীয়ান হই। ২ করি-
ন্থীয় ৫, ১৭ উক্ত আছে "কেহ যদি খ্রীষ্টাশ্রিত হয়,

ভাবে সে নূতন স্ৰুতি স্বরূপ হয়; দেখা সকল নূতন হইয়া উঠে”। যোহন ৩ অধ্যায় ৩ পদে উক্ত আছে, “আমি তোমাদিগকে অতি যথার্থ কহিতেছি পুনর্জন্ম না হইলে কোন মনুষ্য ঈশ্বরের রাজ্য দর্শন করিতে পারে না।”

খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মেতে যে মুক্তির নিয়ম আছে, তাহার পুসঙ্গ এখন কহিলাম। হে পাঠক, কি করিলে জ্ঞান পাওয়া যায়, ইহার অনুলন্ধান করিতে এবং পাপ ও পাপের দণ্ডহইতে পরিজ্ঞান পাইতে যদি বাসনা কর, তবে প্রভু যীশু খ্রীষ্টেতে বিশ্বাস কর, তাহাতে অবশ্যই জ্ঞান পাইবা; প্রেরিত ১৬ অধ্যায়; ৩০, ৩১; “জগতের পাপ হরণকারী ঈশ্বরের মেঘশাবক দেখ”; যোহন ১ অধ্যায় ২৯ পদ।

অথবা যদি আপন অন্তরস্থ পাপহইতে মুক্ত হইতে বাসনা কর, তবে পুনর্জন্ম প্রদানার্থে পবিত্রাত্মা বিসম্বন্ধে অঙ্গীকার তাহা গ্রাহ্য কর। এবং এইরূপ প্রার্থনা কর, হে পরমেশ্বর আমার মনের পবিত্রতা জ্ঞাও এবং আমার অন্তরে পুনর্জন্ম আত্মার স্থিতি কর; ৫১ গীত ১০ পদ; এবং ঈশ্বরের সদাচার অধীন হও, কেননা তিনি “ঈশ্বরের অভিমতানুসারে আমাদিগের মনে সদিচ্ছাও জ্ঞান এবং সংকল্পও আমাদিগকে করান”, ফিল ২ অধ্যায়, ৩ পদ।

এই রূপে পাপমুক্ত এবং পুনর্জাত হইয়া তুমি অনন্ত জীবনের অধিকারী এবং স্বর্গীয় বিভবের উপযুক্ত পাত্র হইবা।

চতুর্থতঃ। অবশেষে মনুষ্যের মনে খ্রীষ্টীয় ধর্মের শক্তি বিষয়ে এই বক্তব্য, যে ইহাতে প্রকৃত সুখ জন্মে। আমি পূর্বেই কহিয়াছি, পাপ ও পাপের ফলদ্বারা ইহলোকে মনুষ্যদের সুখ রোধ হইয়াছে। পাপদ্বারা আমরা পরমেশ্বরকে অসন্তুষ্ট করি, এবং পাপের ফল এই, যে আমরা আপনারা আপনাদের প্রতি বিরক্ত হই। কিন্তু খ্রীষ্টের পরিজ্ঞান দ্বারা ঈশ্বরের অনুগ্রহ প্রাপ্ত এবং পাপের কর্তৃত্বহইতে মুক্ত হওয়াতে আমাদের প্রকৃত সুখের সূত্রপাত হয়, এবং খ্রীষ্টীয় ধর্ম আমাদের মনেতে ভেদবিশিষ্ট শক্তি স্বরূপ হইয়া নির্মল সুখজনক হয়। সেই ধর্ম শান্তিজনক হয়। যেহেতু রুমীয় ৫ অধ্যায় ১ পদে উক্ত আছে, “বিশ্বাস দ্বারা পুণ্যবান গণিত হওয়াতে প্রভু যীশু খ্রীষ্ট দ্বারা ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের মেল ও মাস্তানা হইয়াছে।” অপর এই ধর্ম আনন্দজনক হয়। যেহেতু ফিলিপীয় ৪ অধ্যায় ৪ পদে উক্ত আছে, “তোমরা নন্দী প্রভূতে আনন্দিত হও, পুনর্বার আমি কহি, আনন্দিত হও”; এবং ১ পিতর ১ অধ্যায় ৮ পদে উক্ত আছে, “তোমরা যীশু খ্রীষ্টকে না দেখিয়াও প্রেম করিতেছ; এবং এখন না দেখিয়া তাঁহাতে প্রত্যয় করিয়া অনির্জটনীয় ও স্বর্গীয় আনন্দেতে আনন্দিত হও”। এই ধর্ম ভরসাজনক হয়। যেহেতু রুমীয় ৫ অধ্যায় ২ পদে এবং হিব্রু ৬; ১২, ২০ উক্ত আছে, “ঈশ্বরহইতে বিভিন্ন প্রাপ্তির প্রত্যাশাতে আনন্দ করিতেছি”। এবং “ঐ প্রত্যাশা

আমাদের মনের লজ্জার স্বরূপ হইয়া যে স্থানে নিত্য মহা-
 যাজক যীশু আমাদের জন্যে অগ্নিস্বরূপ হইয়া প্রবেশ করি-
 রাছেন, সেই বিচ্ছেদ বস্ত্রের ওদিকে অর্থাৎ স্বর্গে লাগিয়া
 তাহা দৃঢ় রূপে স্থিরীকৃত থাকে”। এই ধর্ম প্রেমজনক
 হয়। গালাতীয়, ৫; ৬ কথিত আছে, “বিশ্বাস প্রেম জ-
 ন্মায়”। এবং ২ করিন্থীয় ৫; ১৪ উক্ত আছে “আমরা
 খ্রীষ্টের প্রেমেতে আকর্ষিত হই”। ১ যোহন ৪; ৭, ৮, উক্ত
 আছে, “হে প্রিয় লোকেরা আইস, আমরা পরস্পর প্রেম
 করি, কেননা প্রেম ঈশ্বর হইতে হয়, আর যে কেহ
 প্রেম করে, সে ঈশ্বর হইতে জাত হয় এবং ঈশ্বরকে
 জানে। যে জন প্রেমের ভদ্র জানে না সে ঈশ্বরের
 ভদ্রও জানে না যেহেতু ঈশ্বর প্রেমস্বরূপ”। এই ধর্ম
 দীপ্তিজনক হয়। যেহেতু ২ করিন্থীয় ৪; ৬ উক্ত আছে,
 “যীশু খ্রীষ্টের মুখে প্রকাশ পাইতেছে, যে ঈশ্বরের মহিমা
 যুক্ত জ্ঞানজনক দীপ্তি তাহা তিনি আমাদের মনের মধ্যে
 প্রকাশ করিলেন। এই ধর্ম সৎকর্মজনক হয়। যেহেতু
 তীত ২; ১১, ১২, ১৩, ১৪ উক্ত আছে, “আমরা যেন অধর্ম
 ও সাংসারিক অভিলাষ ত্যাগ করিয়া এই বর্তমান
 সৎসারে সুবিবেকী ও ন্যায্যবান ও ধার্মিক হইয়া
 কালযাপন করি, এবং আমাদেরকে সমুদয় পাপহইতে
 মুক্ত করিতে এবং সৎক্রিয়াতে উদ্বুদ্ধ কোন বিশেষ
 লোকদিগকে পবিত্র করিতে আপনার প্রাণ দিলেন
 যে আমাদের মহান ঈশ্বর জ্ঞানকর্তা যীশু খ্রীষ্ট তাঁহার
 আনন্দদায়ক প্রত্যাপিত ভেজঃ প্রকাশ হওনের অপে-

কাজে থাকি, এই অভিপ্রায়েতে পরিজ্ঞানজনক ঈশ্বরের অনুগৃহ সৰ্ব্বপ্রকার মনুষ্যদের নিকটে প্রকাশিত হইয়া আমাদিগকে শিক্ষা দেয়”। এই ধর্ম ব্যাণ্ডিতাজনক হয়। যেহেতু ফিলিপীয় ৩; ৮, ৯ উক্ত আছে, “আমি আপন প্রভু যীশু খ্রীষ্ট বিষয়ক উত্তম জ্ঞান পাইবার জন্যে সমস্তই ক্ষতিমাত্র জ্ঞান করি, এবং আমি যেন কোন ক্রমে খ্রীষ্টকে পাইয়া তাঁহার দ্বারা গ্রাহ্য হই, এই নিমিত্তে ক্ষতি স্বীকার করিয়া সেই সমস্ত লোকুত্তম জ্ঞান করি”। এই ধর্ম সাধুসঙ্গজনক হয়। যেহেতু ইব্রীয় ১২; ২২, ২৩, ২৪ কথিত আছে; “সীয়েন পবিত্র ও অমর ঈশ্বরের নগর অর্থাৎ স্বর্গীয় যিরূশালম ও অযূর দিব্য দূত ও স্বর্গেতে লিখিত প্রথম জাতদের মহানভা ও মণ্ডলী ও জগতের বিচারকর্তা ঈশ্বর ও সিন্ধ লোকদের আত্মাগণ ও নূতন নিয়মের মধ্যস্থ যীশু এবং হাবিলের রক্তাপেক্ষা মঙ্গলদায়ক প্রোক্ষণের রক্ত এই সকলের নিকটে তোমরা আসিয়া থাক”। এই ধর্ম ভরসাজনক হয়। যেহেতু ২ তিমথী ১; ১২ উক্ত আছে, “আমি যাঁহার আশ্রিত তাঁহাকে জানি, এবং তাঁহার হস্তে আমার যাহা গচ্ছিত আছে তাহা তিনি সেই দিন পর্য্যন্ত রক্ষা করিতে পারেন”। এই ধর্ম জয়জনক হয়। যেহেতু রুমীয় ৮; ৩৮, ৩৯ উক্ত আছে, “আমাদের প্রভু যীশু খ্রীষ্টে ঈশ্বরের যে প্রেম তাহা হইতে মৃত্যু বা জীবন, দিব্য দূত বা প্রধান বলবান ভূত, বর্তমান বা ভবিষ্যৎ, উচ্চপদ বা নীচপদ, আর

কোন দৃষ্ট বিষয় আমাদের বিচ্ছেদ করিতে পারে না, আমরা এমন দৃঢ় বিশ্বাস আছে”। এই ধর্ম বিভিন্ন জনক হয়। যেহেতু ১ যোহন ৩; ১, ২ উক্ত আছে, “দেখ, আমরা ঈশ্বরের পুত্ররূপে বিশ্বাস হইতেছি, ইহাতে পিতা আমাদেরকে কেমন প্রেম প্রদান করিয়াছেন; কিন্তু জগতের লোকেরা তাঁহাকে জানে নাই, এ জন্যে আমাদেরকেও জানে না; হে প্রিয়গণ, এক্ষণে আমরা ঈশ্বরের পুত্র আছি, কিন্তু পশ্চাৎ কি হইব, তাহা ব্যক্ত হয় নাই, তথাচ তাঁহার প্রকাশিত হওন সময়ে তাঁহার সদৃশ হইব, ইহা আমরা জানি, কেননা তিনি যেমন আছেন, তেমনি তাঁহাকে দর্শন করিব”। অপর যোহনের প্রতি প্রকাশিত ভবিষ্যদ্বাক্য ১; ৬ উক্ত আছে, “যিনি আমাদেরকে প্রেম করিয়া আপন রক্তদ্বারা পাপ হইতে প্রকাশন করিয়া আপন পিতা ঈশ্বরের নিকটে রাজা ও যাজকরূপে সংস্থাপন করিয়াছেন, তাঁহার মহিমা ও পরাক্রম সর্বদা প্রকাশিত হউক, আমেন”।

অবশেষে খ্রীষ্টীয় ধর্ম এমন স্বভাব ও মতি জন্মায় যে সদবলদ্বারা যাবজ্জীবন অনুগ্রহ ও মৃদুতা প্রকাশ করিয়া এই সুখজনক ধর্ম গ্রাহ্য করিতে অন্যান্য লোককে আহ্বান করে। যেহেতু ১ যোহন ১; ৩ উক্ত আছে, “আমাদের সহিত তোমাদের যেন মিত্রতা হয়, এই জন্যে যাহা দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, তাহাই তোমাদেরকে জানাইতেছি, কেননা পিতা ও তাঁহার পুত্র

যীশু খ্রীষ্টের সহিত আমাদের নিত্য মিত্রতা আছে”।
এবং ২ করিন্থীয় ৫; ১০ উক্ত আছে, “অতএব আমরা
খ্রীষ্টের নিমিত্তে মৃত্যুর কর্ম সম্বন্ধে করিতেছি, এবং
ঈশ্বর আমাদের দ্বারা তোমাদিগকে সাধ্যসাধনা করিলে
আমরা খ্রীষ্টের নিমিত্তে তোমাদিগকে এই বিনয়
করিতেছি, তোমরা ঈশ্বরের সহিত সম্মিলিত হও”।
পরন্তু প্রকাশিত বাক্য ২২; ১৭ কথিত আছে, “আম্মা
এবং কন্যা কহিতেছেন, আইস, এবং যে শ্রবণ করে,
সে বলুক, আইস, এবং যে জন তৃষ্ণার্ত হয়, সে আ-
সুক, এবং যে কেহ ইচ্ছা করে, সে বিনামূল্যে অমৃত জল
গ্ৰহণ করুক”।

বাহারা এই সকল কথা পাঠ করিবে, প্রভু যীশু খ্রীষ্টের
অনুগৃহেতে তাহাদের মনেতে সত্যতার প্রতি বিশ্বাস
জন্মুক। এবং তাহারা তাহার নিকট আকৃষ্ট ও সম্পূর্ণ
রূপে মুক্ত এবং মনোমধ্যে ঐশ্বরিক জীবন রূপ যে
খ্রীষ্টীয় ধর্ম তদ্বিশেষক সম্পূর্ণ জানেতে পরিপূর্ণ হউক।
সত্য ২, হে প্রভো যীশু, এইরূপ হউক, আর এখন পাঠক
সকল নম্র হইয়া হাঁটু গাড়ুক ও আপন জানচক্ষু
স্বর্গের দিগে উঠাইয়া বলুক, হাঁ, প্রভো যীশু, এই রূপ
হউক।

ওহে প্রভু যীশু খ্রীষ্ট জীবো মূর্তিদাতা।

মহিমা অপার তব ভূমি বিশ্বপাতা ॥

নরগণে মোক্ষপদ করেছ প্রদান।

পবিত্র ধর্ম পুস্তকে লিখেছ বিধান ॥

ভ্রমণে যদি করি সর্বত্র ভ্রমণ।
 দিক দিগন্তে যদি করি অন্বেষণ ॥
 কোথাও না পাব হেন ধর্ম অনুপম।
 মুক্তিতত্ত্বজ্ঞানদানে অতি নিরুপম ॥
 ভয়ে সঙ্কলিত চিত্ত হয় পাপিগণ।
 বৃথা করে বিশ্রামের স্থল অন্বেষণ ॥
 উদ্দেশ না পায় অতি নিরাশ হয় মন।
 যীশু বিনা অন্যে দুঃখ কে করে মোচন ॥
 পুত্র তব উক্তি সব বিরোধ বিহীন।
 নিয়ম আদেশ সব শুভ সমিচীন ॥
 তব অঙ্গীকার সব অতি দৃঢ়তর।
 তাহাতে ভরসা রাখি সুখী হয় নর ॥
 খলমতি লোক সব করি কুমন্ত্রণা।
 যদি ধর্ম ভক্তি নাশে করয়ে কামনা ॥
 সে সকল কথা আমি করি হেয়জ্ঞান।
 শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম লদা করি হৃদয়ে নিধান ॥

৩৩ সংখ্যা।

সূর্যবিষয়ক বিবরণ।

যে লক্ষ্যে তারাতে গগনমণ্ডল সুশোভিত হয়, তদ্ব্যতী
 সূর্যও গণিত। সূর্য একটা তারা আছে, এবং তার
 সমূহ সূর্য আছে, এই হেতু কোন কবি বলিয়াছে যথ।

দিনে এক দিনমনি হয় দরশন ।

রাজে কোটি ২ সূর্য্যে শোভয়ে গগন ॥

সূর্য্য অতি ক্ষুদ্র এক তারা আছে, কিন্তু অন্যান্য তারাপেক্ষা সূর্য্য পৃথিবীর অতি নিকটবর্তী, এই প্রযুক্তই পৃথিবী হইতে দৃষ্ট হইলে সূর্য্য তারা সমূহাপেক্ষা বৃহত্তর বোধ হয়। সূর্য্য চন্দ্রাপেক্ষা ও বৃহৎ দৃষ্ট হয়, এবং লক্ষ্যে গুণে বৃহত্তরও বটে। সূর্য্য চন্দ্রাপেক্ষা পৃথিবী হইতে অধিক দূরে আছে, কিন্তু তারাগণ যত দূর এত দূর নয়। সূর্য্য আপন অধীন গৃহগণকে আলোক ও উত্তাপ প্রদান করে। এই গৃহগণের বিবরণ পরে বলিব। সূর্য্য যদি না থাকিত, তবে পৃথিবী তারাগণের অভ্যন্তর আলোক মাত্র প্রাপ্তে প্রায় অন্ধকারময় হইত, দিবল কদাচ হইত না, কেবল অনবরত রাত্রিই থাকিত, বসন্ত ও গ্রীষ্ম ঋতু কদাচ হইত না, চিরকাল শীতের প্রভাব হইত, জলস্রোত সকল শীত প্রযুক্ত নিত্য জমাট হইয়া থাকিত, ভূমিতে তৃণাদি জন্মিত না, এবং তাবৎ বৃক্ষ মরিয়া যাইত ও ফল পুষ্প সমূহের ধ্বংস হইত, পৃথিবী বরফ ও হিমেতে সম্যক রূপে আবৃত হইত, জীবজন্তু সমূহ ক্ষুধার্ত ও শীতার্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিত, এইরূপে চতুর্দিকে উচ্ছন্ন ও বিনাশমাত্র হইত, ও ভূমণ্ডলের মধ্যে কোন পুষ্প প্রস্ফুটিত এবং কোন জন্তু জীবনবিশিষ্ট থাকিত না। আর পৃথিবীর যে রূপ ঘটনা হইত, চন্দ্রেতেও সেই রূপ ঘটিত। চন্দ্র সূর্য্য অথবা পৃথিবী হইতে আলোক পাইত না; এই হেতু পৃথিবী যেমত সূর্য্যের আলোকে

বঞ্চিত হইত, তদ্রূপ চন্দ্র হইতেও দীপ্তি প্রাপ্ত হইত না।
তোগ্রা রাত্রি কখন হইত না, এবং চন্দ্রের তিথ্যাদির
পরিবর্তন হইত না।

সূর্য্য স্বস্থান হইতে অন্তর্হিত হইলে দীপ্তি ও উত্তাপ
অভাবে এই ২ ভয়ানক ঘটনা উপস্থিত হইত। প্রাতঃ-
কালে কিবা মনোহর রূপ ধারণ করিয়া দিনপতি পূর্ষ
দিগে উদিত হয়। রাত্রিশেষ হইলে পরে সূর্য্যের পুন-
রাগমনে পক্ষিগণ কিবা আনন্দিত হয়। সূর্য্যাকিরণ
প্রভাবে শীতান্ত্র সময়ে বরফ সকল গলিয়া গেলে নব
বসন্তাগমে পুষ্পা পল্লবাদি কিবা নবীন ও প্রফুল্ল দৃষ্ট
হয়। ক্ষেত্রাদি কিবা অপূর্ষ নীল বসনাবৃত প্রায় দৃষ্ট
হয়, এবং কিবা মন্দ ২ সুগন্ধ সমোরণ গমনাগমন করে।

সূর্য্য আকাশস্থ সমস্ত নক্ষত্র অপেক্ষা অতি আশ্চর্য্য।
তাহা অতিবৃহৎ গোলাকার। গ্রহসমূহ একত্রীকৃত হই-
লেও সে সকলাপেক্ষা বৃহত্তর। ইহার মধ্য দিয়া পরি-
মাণ ৪৪১৬০৮ ক্রোশ, এবং বেটন প্রায় ১৩৫০০০০
ক্রোশ। সে পৃথিবী অপেক্ষা ১৩৮০০০০ গুণে বৃহৎ।
এই বৃহদাকার সূর্য্য আপন অধীন গ্রহগণের মধ্যস্থানে
স্থিতি করে, অর্থাৎ তাহার চতুর্দিকে গ্রহগণ চক্রবৎ
গতিতে বেটন করে এবং তাহাহইতে আলোক ও
উত্তাপ পায়।

সূর্য্যের গোলাকারত্ব ও কঠিনত্ব বিষয়ে কোন সন্দেহ
হইতে পারে না, এবং বোধ হয়, চন্দ্রের ন্যায় তাহার
গায়ে উকনীচতা আছে। তাহা কোন উজ্জ্বল দ্রব্যোতে

আবৃত, এই হেতু এতদ্রূপ তেজস্বী দৃষ্ট হয়। কখনও উপরে উক্ত উজ্জ্বল দ্রব্যের আবরণ এক স্থানে ছিন্ন প্রায় হয়, এবং তৎকালীন দূর্বিন মহাকারে ঐ ছিদ্র দিয়া সূর্যের অন্তকারময় শরীর দৃষ্ট হয়। সেই সকল ছিদ্র সূর্যের কলঙ্করূপে বিদিত আছে। কখনও সেই সকল ছিদ্র কেবল চক্ষুতে দৃষ্টিগোচর হয়, কিন্তু অন্য সময়ে দূর্বিন ব্যতিরেকে দৃষ্টিগোচর হয় না।

সূর্য্য হইতে মনুষ্যেরা যে সমস্ত উপকার পায়, তাহার বিবরণ কহিতে গেলে পুস্তকের বাহুল্য হয়। কেবল এই কথা বলি, আমরাদিগের সুস্থতা ও সুখ সমূহ দিবাকর হইতেই উৎপন্ন হয়, এবং তাহার বিরহে জীবন ধারণ দুঃসাধ্য। সূর্য্য এমনত বিবিধ প্রকার সুখপ্রদায়ক হয়, যে কোনও জাতির সর্জন্যভাকর বলিয়া তাহাকে দেবতা রূপে পূজা করিয়াছে, কিন্তু সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর জগতস্থ জীবসমূহের উপকারার্থে এই সূর্য্য সৃষ্টি করিয়াছেন, বরং তাহার নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার পূর্ব্বক ধন্যবাদ করা কর্তব্য।

ভারতবর্ষের উত্তর দিকস্থ সাতাইশ হাজার ফুট সাগর হইতে উচ্চ যে হিমালয় পর্ব্বতের শৃঙ্গ, তাহার উপর বায়ু অত্যন্ত পাতলা ও লঘু, এবং থের্মমিটার নামক উত্তাপ নিরূপক যন্ত্র দ্বারা স্থির করা গিয়াছে, যে সেখানে সূর্য্য কিরণ ও উষ্ণতা বিহীন। এই পর্ব্বতের শৃঙ্গ সকল সর্বদা হিমেষ্টে আকীর্ণ থাকিতে ঐ পর্ব্বতের নাম হিমালয় হইয়াছে।

অন্য স্থানে ও সাগর অথবা নিম্নভূমি হইতে অত্যন্ত উচ্চ যে পর্বত সকল, অর্থাৎ আমেরিকা ঋণ্ডা এণ্ডেস ও আফ্রিকা ঋণ্ডা কাং ও সুইজরলেণ্ড দেশস্থ এলপেস নামক পর্বতচয় এবং ইহাদিগের অপেক্ষা নীচ যে গিরি সকল, তাহাতে যত উর্দ্ধে উঠা যায়, ততই বায়ু শীতল বোধ হয়, এবং অবশেষে কেবল রাশিঃ হিম ও শিশির দৃষ্ট হয়।

যে বলুন অর্থাৎ শূন্যগমনযন্ত্রের বিবরণ পূর্বে তোমাদিগকে অবগত করিয়াছি, তদ্বারা আকাশ মার্গে উঠিলেও এই রূপ বোধ হয়, অর্থাৎ সাগর ও নিম্নভূমির নিকটবর্তী হইন বায়ু পরিত্যাগ করিয়া যত উর্দ্ধে উঠা যায়, ততই বায়ু শীতল এবং সূর্য্যকিরণের অল্প উষ্ণতা বোধ হয়।

কিন্তু পৃথিবীর উত্তর কেন্দ্রস্থ দেশে এবং ঘন ও নিবিড় বায়ু বিশিষ্ট অন্যান্য দেশে ইহার বিপরীত দৃষ্ট হয়, কেননা সেখানে চিরকাল প্রস্ফুটবৎ কঠিন যে রাশিঃ হিম আছে, তাহার উপরে যদি কেহ গ্রীষ্মকালে যায়, তবে সূর্য্যকিরণের উত্তাপে প্রায় দগ্ধ হয়। অতএব পৃথিবী বেফঁনকারি বায়ুতেই উষ্ণতা জন্মে, এবং সূর্য্যকে উত্তাপের জন্মস্থান বলা অযুক্ত।

কিন্তু, হে পাঠকগণ, রৌদ্রের অভাবে কখনঃ উত্তাপ হয়, ইহা জানিয়াও জগতীস্থ তাবৎ লোক চিরকালাবধি এই বিবেচনা করিয়া আসিতেছে, এবং আমাদেরও এই বোধ ছিল, রৌদ্রেতে যে উত্তাপ হয়,

তাহা আলোর সহিত সূর্য্য হইতে আইসে, অর্থাৎ সূর্য্যের আলোক অধির আলোকের সমান, এবং সূর্য্য এক অধি অথবা অধিময় গোল বস্তু, এবং সূর্য্য যদি অধি হয়, তবে সে জ্বলিতে ২ কালক্রমে নির্ধীন হইবেক, এবং ইহার উত্তাপের শমতাও ক্ষাস হইবেক, অর্থাৎ সূর্য্য এক প্রকার প্রজ্বলিত বস্তু হওয়াতে জ্বলিতে ২ অবশেষে অবশ্যই দগ্ধ হইয়া যাইবেক।

কিন্তু এখন তোমাদের মূর্খ বোধ হইবেক, এই সকল কথা যদি সত্য হয়, তবে আমি যাহা পূর্বে কহিয়াছি, তাহার বিপরীত ঘটনা প্রত্যক্ষ হইত। দেখ, অধির যত নিকটে গমন করা যায়, ততই উত্তাপাধিক্য বোধ হয়, কিন্তু ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ হইতেছে, আমরা যত সূর্য্যের নমীপে গমন করি, অর্থাৎ পৃথিবীর নিম্নভূমি হইতে রৌদ্রসময়েতেও যত দূরে পর্জতের উপরে যাই, ততই শীতল বোধ হয়।

সূর্য্য আলোক প্রদান করে, ও সে অত্যন্ত উজ্জ্বল ও তেজস্বী বস্তু, এবং যে কোন প্রকারে হউক, ইহারই কিরণ দ্বারা বায়ুস্থ সেই উত্তাপ উৎপন্ন হয়। এই কিরণ বায়ুর নূনাধিক ঘনতানুসারে নূনাধিক উত্তাপ জন্মায়। উক্ত বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু সূর্য্য তেজস্বী হইলেও অধিময় নহে, এবং উজ্জ্বল হইলেও অধি নহে। সূর্য্য অধিময় গোল বস্তু নহে, এবং কালক্রমে তাহার দগ্ধ হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। এবং ইহাতে উত্তাপ এবং উত্তাপজনক ক্ষয়ণীয় কোন দ্রব্যও নাই।

বস্তুতঃ এক্ষণে কোন ২ পণ্ডিত অনুভব করেন, ইলেকট্রিজিটিয়ারাই সূর্যের আলোক ও উত্তাপ উভয় উৎপন্ন হয়। এই ইলেকট্রিজিটি কি, তাহা তোমাকে পাশ্চাত্য শিখাইব।

৩৪ সংখ্যা

মুসলমানদিগের পরাক্রমের উৎপত্তির বিবরণ।

খ্রীষ্টের জন্মসময়ের পাঁচশত উনসত্তর বৎসর পরে রেড সনামক সমুদ্রের পূর্বতীরস্থ মক্কা নগরেতে মহম্মদ জন্মিয়াছিল। এই নগর অরবিয়া দেশের অন্তঃপাতী এবং কলিকাতার পশ্চিম ষোলশত পঞ্চাশ ক্রোশ অন্তর। মহম্মদ রাজবংশে জন্মে নাই, এবং সে পৈতৃক ধনের মধ্যে পাঁচটি উট ও এক দাসী এই মাত্র পাইয়াছিল। সে চল্লিশ বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া আপনাকে ভবিষ্যৎকালে প্রকাশ করত মক্কা নগরস্থ লোকদিগকে উপদেশ প্রদান করিতে আরম্ভ করিল, এবং সে কোরান নামক ধর্মপুস্তক ক্রমে ২ রচনা করিয়া প্রচার করিল, এই পুস্তক স্বর্গহইতে পাইয়াছি। তাহার শিষ্যদিগের সংখ্যা যত বৃদ্ধি হইতে লাগিল, তাহার দেশের লোকেরা ততই তাহাকে নিগূহ করিতে আরম্ভ করিল, কিন্তু তাহাতে অধিক লোক তাহার মতাবলম্বি হইল। এই রূপে সে লোকসকলকে আপন রচিত

শত্ৰুর উপদেশ ক্রমাগত তের বৎসর পর্য্যন্ত প্রদান করিল। অনন্তর তাহার শত্রুগণ তাহাকে নষ্ট করিতে পরামর্শ করাতে তাহার বন্ধুরা ইহা জানিয়া তাহাকে মদিনা নগরে লইয়া গেল। মহম্মদ যৌত খাঁউর জয়ের ছয় শত বাইশ বৎসর পরে এই নগরে পলায়ন করিয়া আসিয়াছিল। তাহার পলায়ন হিজিরা নামে খ্যাত আছে, এবং এই সময়াবধি মুসলমানেরা আপনাদিগের শক বিকল্পণ করিয়াছে।

মহম্মদ মদিনা নগরে পৌঁছিয়া তত্রস্থ লোক সকলের সঙ্গে বন্ধুতা করিয়া আপন শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল, এবং এই কথা প্রচার করিল, যে ঈশ্বর আমাকে শত্রুদ্বারা আপন ধর্ম্ম স্থাপন করিতে আজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন। অপর সে আরব ও ঘিহুদিদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবর্ত্ত হইল, এবং শেষে কনষ্টান্টিনোপল নগরের রাজাখিরাকের সহিত সংগ্রাম করিয়া নিরিয় প্রদেশ অধিকার করিতে সচেষ্ট হইল, কিন্তু তাহার এ চেষ্টা নিষ্ফল হইল। সেই কালে সে অত্যন্ত প্রতাপাবিত হইয়াছিল, এবং তাহার বহুসংখ্য সৈন্য তাহাকে সেনাপতি করিয়া মানিত, তাহা কেবল নয়, স্বর্গ হইতে প্রেরিত ভবিষ্যৎকা রূপেও তাহার পূজা করিত, এবং আপনাদের নূতন ধর্ম্ম প্রচার করনার্থে অত্যন্ত উৎসাহাবিত হইয়াছিল। তাহার মৃত্যুর পূর্বে তাহার শিষ্যগণের এমনত সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছিল, যে সে মহাতীর্থ রূপ মান্য যে মক্কা নগর তাহাতে আপনায় অনুগত এক লক্ষ চৌদ্দ হাজার

যাজী লইয়া গিয়াছিল। ত্রিবার্ষিক বৎসর বয়সে সে মেহ্ৰান-নগরেতে আপন বন্ধুগণের সম্মুখে খ্রীষ্টীয় শতকের ছয় শত বক্রিশ সালে প্রাণত্যাগ করিল। সে যে ধর্ম্য সংস্থাপন করিয়াছিল, তাহা মুসলমান ধর্ম্য বলিয়া বিখ্যাত আছে। এই ধর্ম্য তাহার জন্মের পূর্বে ছিল না।

তাহার মৃত্যুর পর আবুবেকর এবং ওমার ও ওখ-মান নামক তাহার তিন জন শিষ্য ক্রমেতে রাজসিং-হালনারূঢ় হইয়া মেহ্ৰাননগরেতে রাজত্ব করিল। ওখমান হত হইলে পরে মহম্মদের কতিমা নামিকা কন্যার স্বামী আলি রাজ্যাভিষিক্ত হইল। মহম্মদের মৃত্যুর পরেই আবুবেকরের পুর্বে মুসলমানেরা আলিকে রাজদণ্ড প্রদান করণার্থ যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু সে তাহা গৃহণ করে নাই। ওখমানের মৃত্যুর পর তাহার। তাহাকে বল পুর্ষক সিংহাসনোপবিষ্ট করাইল। তৎকালীন মোরাইয়া নামক এক জন পরাক্রমী সেনাধ্যক্ষ রাজদণ্ড প্রাপণার্থ বিবিধ চেষ্টা করিয়া অশি হাজার আরব সৈন্য সংগৃহ পুর্ষক আলির সহিত এক শত চৌদ্দ দিবস পর্য্যন্ত সংগ্রাম করিল। এই বিরোধি সৈন্যদল নব্বই বার পরস্পর বৃদ্ধ করিল, এবং তাহাতে উভয় দলই সত্তরি সহস্র মুসলমান বিনাশিত হইল। অবশেষে আলি জয় বৃদ্ধ হইল, কিন্তু শত্রুপক্ষীয় এক ব্যক্তি তাহাকে বিনাশ করিতে স্থির করিয়া বিযাক্ত এক অস্ত্র প্রস্তুত করিয়া রাখিল, এবং যখন আলি ককার মন্দিরে ইখরোপা-সনার নিবৃদ্ধ ছিল, তৎকালীন সে ব্যক্তি তাহার হৃদয়ে

অস্ত্র বিক্রি করিয়া সংহার করিল। আলি মৃত্যুকালীন
ক্রিয়াক্রান্ত বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

তাহার মৃত্যুর পরে মুসলমানেরা হাসন নামক
তাহার পুত্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিল, কিন্তু মুসলমানদি-
গের রাজ্যের অধিকাংশ লোক মোয়াইয়াদিগের অধি-
কারে ছিল। মোয়াইয়ার পুত্র ইজ্জদ হাসনের স্ত্রীকে
কুমন্ত্রণা দিয়া আপন স্বামিকে গরল ভরণ করাইতে
পুৰ্ত্ত করাইল; তাহাতে হাসন নষ্ট হইল।

ইহার মধ্যে মোয়াইয়ার মৃত্যু হইবাতে তাহার পুত্র
ইজ্জদ বিবিধ প্রকার দুষ্কর্ম করিতে লাগিল। তাহাতে
এক লক্ষ চত্ব্বিশ সহস্র মুসলমানেরা এক বাক্য হইয়া
আলির অবশিষ্ট পুত্র হোসেনকে সিংহাসনোপবিষ্ট
করাইল। কিন্তু কিছু দিন পরে তাহারা তাহার রাজ্য
হীনবল বৃদ্ধিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন
করিল। অপর আবদুল্লা নামক এক জন ইজ্জদের সেনা-
ধ্যক্ষ হোসেনকে সৈন্য দ্বারা ঘেরিয়া ধরিয়া আনিতে
আজ্ঞা দিল। হোসেনের সমভিব্যাহারে কেবল সত্তর জন
সৈন্য ছিল। তাহারা উপস্থিত বিপদ দেখিয়া মরণ পর্য্যন্ত
যুদ্ধ করণে প্রতীজ্ঞা করিল। পরে আপনাদিগের শিরি-
রের চতুর্দিকে এক গড়খাই করিয়া শত্রুদিগের সহিত
সংগ্রামার্থ সুসজ্জিত হইয়া থাকিল। এমন সময়ে আব-
দুল্লার দলহু হাডো নামক এক জন সেনাপতি ত্রিশ জন
যোদ্ধা সঙ্গে লইয়া হোসেনের পক্ষে গেল। শতাধিক
সংখ্যক এই ক্ষুদ্র যোদ্ধার দল প্রাণপণে সংগ্রাম করত

একে ২ সকলেই বিনাশিত হইল। কেবল হোসেন এবং তাহার ভগ্নী অবশিষ্ট থাকিল। ইতিমধ্যে হোসেন আপন ভায়েক বসিয়া এক বাটী জল মুখে তুলিতেছিল, এমনত কালীন শত্রুপক্ষীয় এক জন তাহাকে শরাঘাতে বিদ্ধ করিল। পরে বিপক্ষ দল তাহাকে ধরিল। কিন্তু হোসেন হস্তে অশী ধরিয়া একাকী এমনত সমর করিল, যে তাহাদের কেহই তাহার সম্মুখে স্থির হইতে শক্ত হইল না। অবশেষে শত্রুগণ তাহাকে একেবারে আক্রমণ করিবার হোসেন তেজিশবীর অত্যাঘাত প্রাপ্ত হইয়া পরাজিত হইল। অনন্তর হোসেনের দেহ আবদুল্লাহর সমীপে আনীত হইলে আবদুল্লাহ তাহার মুখে প্রহার করিল। তদ্ব্যতীত এক জন বৃদ্ধ যোদ্ধা কহিল, হায় ২ পবিত্র ভবিষ্যৎকালে কতবার ঐ মুখে চুম্বন করিতে দেখিয়াছি। ঐ সময়াবধি মুসলমানেরা দুই দলে বিভক্ত হইল; তাহার এক দল আবুবেকর এবং ওমার ও ওখমানকে মান্য করে, এবং অন্য দল উহাদিগকে হেয়জ্ঞান করিয়া আলি এবং তাহার দুই পুত্র হালস ও হোসেনকে অত্যন্ত ভক্তি পূর্বক পূজা করে।

মহম্মদের মৃত্যুর পর তেইশ বৎসরের মধ্যে মুসলমানেরা আরব, পারস্য, সিরিয়া ও মিসর দেশ জয় করিল। সেই দেশের লোকেরা প্রায় তাব-তেই মহম্মদের ধর্ম গ্রহণ করিল। আলির মৃত্যুর পর মহম্মদের বংশজাত আর কেহই কখন সিংহাসনারূপ গ্রহণ নাই। কিন্তু তাহার বংশজাত লোক বহু

সংখ্যক ও অতি মান্য অদ্যাপি আছে। আরবদেশে তাহারাসরিক, ও তুরকিদেশে আমির এবং পারস্য ও আফিকাদেশে এবং ভারতবর্ষে সৈয়দ বলিয়া বিখ্যাত আছে।

হোসেনের মৃত্যুর পর মোরাইয়ার সন্তানেরা মুসলমানদিগের রাজ্যাধিপতি হইল। এবং মহম্মদের মৃত্যুর পর একশত বৎসরের মধ্যে মুসলমানেরা স্পেন এবং ইউরোপের অন্যান্য কএক প্রদেশ জয় করিল। তাহার ক্রান্তদেশে প্রবেশানন্তর তাহার অর্ধেক দেশ অধিকার করিল। কিন্তু চার্লস মার্টেল নামক এক সেনাপতি তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া তথাহইতে তাড়াইয়া দিল। যদি যে ব্যক্তি তাহাদিগকে পরাভব করিতে শক্ত না হইত, তবে বোধ হয় তাহার সমস্ত ইউরোপ দেশ অধিকার করিত।

সেই কালে মুসলমানদিগের রাজ্য তিন অংশে বিভক্ত ছিল। প্রথম অংশ স্পেন দেশ, দ্বিতীয় অংশ আফ্রিকা ও তদন্তঃপাতি মিসরদেশ, তৃতীয় অংশের রাজধানী বগদাদ নগর; এই অংশের মধ্যে পারস্য সিরিয়া প্রভৃতি দেশ ছিল। এই তিন অংশে যে ২ ঘটনা হইয়াছিল, তাহার সংক্ষেপ বিবরণ কহি।

মুসলমানদিগের স্পেনদেশে রাজত্বের বিষয়।

খ্রীষ্টের জন্মের সাতশত পঞ্চাশ বৎসর পরে মুসলমানেরা স্পেন দেশ জয় করিল, এবং তাহার সাত

শত ব্যালিশ বৎসর অর্থাৎ খ্রীষ্টীয় শতকের চৌদ্দশত
 নিরানব্বই বৎসর পর্য্যন্ত তাহা ভোগ করিল। এই
 বৎসরে স্পেনদেশের রানীর সাহায্য দ্বারা আমেরিকা
 দেশ প্রকাশিত হইল। মুসলমানেরা স্পেনদেশের রাজত্ব
 হৃত হওনের পরে একশত বৎসর তথায় বাস করিল।
 পরে তত্বহু রাজা মুসলমান ধর্ম্ম নাশার্থে যত চেষ্টা
 করিয়াছিল, তাহা বিফল দেখিয়া সকল মুসলমানদিগকে
 দেশ ত্যাগ করিতে আজ্ঞা দিল। এবং তাহাদিগকে স্ত্রীপুত্র
 সহিত জাহাজে আরোহণ করাইয়া আফ্রিকাদেশে
 প্রেরণ করিল। তাহারা তথায় পলায়িত লোকের
 ন্যায় ইতস্ততো ভ্রমণ করিয়া অরণ্যবাসি আরবদিগের
 হস্তগত হইয়া প্রায় সকলি বিনাশিত হইল। এই রূপে
 মুসলমানদিগের স্পেনদেশে রাজত্ব বিনষ্ট হইল। এই
 দেশ বহু কাল তাহাদিগের অধিকারে ছিল, ততকাল
 অত্যন্ত উন্নতি বিশিষ্ট ছিল। বিদ্যা ও শাস্ত্রালোচনা
 ইউরোপের অন্যান্য দেশে প্রায় লুপ্ত হইলেও কেবল
 এই স্থানে অত্যন্ত প্রবল ছিল। স্পেনদেশস্থ মুসলমা-
 নেরা ভূগোল ও ঐগোল শাস্ত্রালোচনাতে অতি শ্রীয়া
 ছিল। প্রধান ২ গ্রামে বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল।
 এবং এই রাজ্যে আশীটা বৃহৎ ও ঐশ্বর্য্যশালী নগর
 এবং তিনশত ক্ষুদ্র নগর ছিল। এবং বিবিধ প্রকার
 বাণিজ্য দ্বারা এই রাজ্যে অত্যন্ত ধন সঞ্চয় হইয়াছিল।
 এবং তৎকাল রাজকর পাঁচ কোটি মুদ্রা ছিল। মুসল-
 মান রাজারা অন্যান্য দেশে প্রজাদের প্রতি যেরূপ

নিগ্রহ করে, কোন দেশে উদ্ভূত করিত না। অন্যান্য দেশের রাজারা কেবল আপনাদের উন্নতি চেষ্টা করিত, কিন্তু এই দেশের রাজারা পুত্রাদিগের সুখ ও সমৃদ্ধি ও উন্নতির চেষ্টা করিত।

মুসলমানদিগের আফ্রিকা দেশীয় রাজত্বের বিবরণ।

আফ্রিকা খণ্ডের উত্তরাংশ মাত্র মুসলমানদিগের অধিকার হইয়াছিল। তাহাদিগের রাজ্য ভূমধ্যসাগরের দক্ষিণ তীরে বিস্তৃত ছিল। এতদেশস্থ রাজগণ পরস্পর নানা বিবাদ বিন্যাসে সন্তত নিযুক্ত থাকিত, এবং তাহাদিগের মধ্যে যে সকল রাজপরিবার্তন হইয়াছিল, তদ্বর্ণনে কেবল পাঠকবর্গের শ্রুতি হইত। তুরকি জাতিরা ১৫১৭ শকে মিশর দেশ জয় করিয়া তদবধি অনেক দিন পর্যন্ত তথায় রাজত্ব করিল; সমুদ্র রাজ্য চ্যুত হইয়াছে। অন্যান্য আফ্রিকা দেশস্থ মুসলমান রাজারা পূর্বাংশে স্বাধীন রূপে রাজত্ব করে। কিন্তু তাহাদিগের অন্যান্য ও অবিচার সম্বন্ধ বিদিত আছে।

বগদাদ নগরে মুসলমানদিগের সাম্রাজ্য বিষয়ক বিবরণ।

মহম্মদের মৃত্যুর পর মুসলমানেরা বগদাদ নগরে ও তৎপশ্চিমস্থ দেশ সমূহে পাঁচশত বৎসরব্যধি রাজত্ব

করিল। ১২৫৮ শকে এই রাজ্য জব্বিশ খাঁর পৌত্র কর্তৃক পরাজিত হয়। এবং ১৫১৭ শকে তুর্কি জাতিরা ইহা অধিকার করে। তদনন্তর ঐ দেশে নানা রাজপরিবর্তন হইয়াছিল, এবং ইহা এইরূপে পারস্য জাতিদের অধীনে আছে।

—♦—
৩৫ সংখ্যা।

মনুষ্যের শরীরের বিষয়।

ইন্দ্রিয়গণের বিষয় বিবেচনা করিলে জানা যায়, তাহার ২২ কৰ্ম নিষ্কাশনার্থে উপযুক্ত রূপে সৃষ্ট হইয়াছে, ইহা বিশেষতঃ ঘ্রাণ ও রসনা ও ত্বক, এই ইন্দ্রিয় ত্রয়েতে সুস্বকৃৎপে প্রকাশ পাইতেছে। শরীরের অঙ্গ সমূহের বিষয় অত্যাশ্চর্য। দেখ আরেষ্টোটেল নামক মহাপণ্ডিত হস্তকে অঙ্গের অঙ্গ অর্থাৎ অঙ্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়াছে। তাহার শ্রেষ্ঠতার প্রধান কারণ বৃদ্ধাকৃতি, যেহেতু বৃদ্ধাকৃতি অন্যান্য অঙ্গুলি হইতে অতিশক্ত এবং তাহাদের প্রতিমুখবর্তী হওয়াতে বস্তু ধারণে অতি উপযুক্ত। পরন্তু পায়ের বিষয় বিবেচনা কর, কেননা চরণ দ্বয় শরীরের অবলম্বনে ও স্থানান্তরে প্রচালনে অত্যন্ত উপযুক্ত। সেই দুই হস্ত ও চরণের নিৰ্ম্মাণে সৃষ্টি কর্তার অসীম বুদ্ধি ও মনুষ্যদিগের প্রতি হিতৈচ্ছা অত্যাশ্চর্য রূপে প্রকাশিত আছে। কিন্তু এ সকল বিষয়ের বাহ্যিক রূপে বর্ণনা না করিয়া সাধারণ রূপে মনুষ্যের শরীরের বিষয় বিবরণ করি।

পূর্ববয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তির শরীরে দুই শত চল্লিশ ধানি অস্থি থাকে। সে অস্থি সকল শরীররূপ গৃহের স্তম্ভ স্বরূপ, এবং সেই সকল স্বঃ স্থানচ্যুত যেন না হয়, এবং নিয়মিত কর্ম নিষ্কাশনে যেন শক্ত হয়, এই নিমিত্তে তাহা স্থান বিশেষে এবং অঙ্গ বিশেষে বিশেষ বস্ত্রন ও চর্ম এবং মাংসপেশীদ্বারা কঠিন ও নিপুণ রূপে পরস্পর বদ্ধ আছে। কোন অস্থিঘর সন্ধি দ্বারা স্নায়ুও সহজ রূপে চালান যায়। এবং কোনঃ সন্ধিস্থানে অস্থি ঘরের গতি অদৃশ্য হয়। সংযোগ স্থানের সর্জদা ঘর্ষণ সম্ভাবনা হেতুক সন্ধি সকল কোমল উপাঙ্গদ্বারা আবৃত আছে; এবং যন্ত্রের চক্র যেমন তৈলে আর্দ্র করা যায়, উপাঙ্গ সকলও সিনোব্রিয়া নামক এক প্রকার তৈল দ্বারা সর্জদা আর্দ্র থাকে। যদি যন্ত্রাদির চক্রে তৈল দর্শনে তৈলদায়কের উপলব্ধি হয়, তবে সন্ধি সকলের আর্দ্রতা দেখিয়া সূক্ষিকর্তাকে কি রূপে অঙ্গীকার করা যায়। অস্থি সকলের সন্ধিস্থান এক প্রকার নয়। যে কোন অস্থি যে কোন স্থানে এবং কন্ঠে নিযুক্ত আছে, তদুপযুক্ত রূপে তাহার সন্ধিস্থান নির্মিত হইয়াছে। প্রথমতঃ মেরুদণ্ড অর্থাৎ পৃষ্ঠের দাঁড়ার বিষয় কিঞ্চিৎ বিবেচনা করি। ইহার গঠন জঙ্ঘার অস্থিগঠন হইতে সম্যক প্রকারে ভিন্ন, এবং ইহার সন্ধি সকল কটী ও হাঁটু ও পায়ের সন্ধি হইতে সম্যক রূপে প্রভিন্ন। এই সকল অস্থির রচনাতে ও পরস্পর বিভিন্নতাতে রচনাকর্তার বিবেচনা ও জ্ঞান ও দয়া

সুস্কটরূপে উপলব্ধি হয়। মেরুদণ্ড কঙ্কাল ন্যায় এক ধানি অস্থিতে নির্মিত হইলে অনার্যাসে ভগ্ন হইত, এবং কোন প্রকারে বাঁকিত না। অথবা সেই মেরুদণ্ড যদি কণী ও হাঁটুর ন্যায় দুই কিম্বা তিন ধানি অস্থিতে নির্মিত হইত, তবে মেরুদণ্ডই মজ্জা পুত্যোক সন্ধি স্থলে ছিঁড়িয়া যাইত, এবং শরীরের স্তম্ভরূপ মেরুদণ্ড শক্ত হইত না, এবং তাহার গতি সহজ হইত না। মেরুদণ্ড চক্ষিশ পর্ষেতে বিভক্ত আছে, ইহাদের ল্যাটিন নাম বার্ভেরা, এবং এই সকল পর্ষের পরস্পর সংযোগস্থানে একের ছিদ্রে অন্যের অগ্রভাগ প্রবিষ্ট হওয়াতে উত্তম-রূপে আবদ্ধ আছে। এই রূপে সন্ধিচ্যুত হওন ভয়শূন্য হইয়া আমরা শরীরকে ইচ্ছামত ঘুরাইতে পারি। জীবন রক্ষার নিমিত্তে বিশেষ রূপে আবশ্যিক মেরুদণ্ডই যে মজ্জা তাহা নির্দিষ্টে এই পর্ষ সকলের মধ্যস্থিত নলেতে রক্ষিত আছে। এবং পর্ষ সকলের বিশেষ স্থানে ক্ষুদ্র ছিদ্র আছে, সেই ছিদ্র দিয়া রক্তশিরা সকল প্রবেশ করে, এবং নের্ব নামক শিরা সকল বহির্গত হয়, এই শিরা সকল মেরুদণ্ডই মজ্জা হইতে নির্গত হইয়া শরীরের অঙ্গোপাঙ্গ সমূহে ব্যাপ্ত হয়।

এই অস্থিস্তম্ভের মধ্যে যে নল আছে, তদ্বারা মজ্জা মস্তক হইতে নির্গত হইয়া নির্দিষ্টে সর্জাজে ব্যাপ্ত হয়। এই অস্থিস্তম্ভে মস্তক অবলম্বিত আছে। অত্যাশ্চর্য্য রূপে নির্মিত দুর্গের ন্যায় যে মস্তকের শূলী তাহার মধ্যে বুদ্ধি ও মতি ও চেতনাদির রাজসিংহাসন স্বরূপ মজ্জা

অতি বহু পূর্জক রক্ষিত আছে। এবং চক্ষু স্থান শ্রবণ ও
 রসন এই ইন্দ্রিয় চতুষ্টয় এই দুর্গের প্রাচীরেতে প্রহরি-
 রূপে স্থাপিত প্রায় আছে। কেবল ত্রিগিঙ্গুয় তাবৎ
 শরীরেই ব্যাপ্ত আছে। অপর মেরুদণ্ডদ্বারা শরীরে
 আরও এক উপকার হয় অর্থাৎ তাহাতে শরীরের
 অন্যান্য অস্থি সকল সংলগ্ন আছে। সংক্ষেপে এই
 বক্তব্য, স্থান বিশেষে ও কার্য বিশেষে অস্থি সকলের
 গঠন ও সন্ধি বিশেষ হওয়াতে শরীরের বলবৃদ্ধি
 ও চালাওনের উপযুক্ত হয়। ইহা বিবেচনা করিলে
 সৃষ্টিকর্তার অস্তিত্ব বিষয়ে সংশয়হীন অবশ্যই হয়।

যদি অস্থি সকলের দ্বারা সৃষ্টিকর্তার বুদ্ধি ও রচনা
 কৌশল এবং মনুষ্যদের প্রতি হিতৈচ্ছা প্রকাশ পায়, তবে
 মানসপেয়ী ও শিরা সকলের বিষয় বিবেচনা করিলেও
 জগদীশ্বরের অস্তিত্ব সপ্ৰমাণ হয়। মানসপেয়ী সকল
 আকৃষ্টিত অথবা শিথিল হইয়া স্ব স্ব কার্য করে, এবং
 শরীরের মধ্যে স্বস্থান ও কার্য অনুসারে তাহার বল ও
 গতি এবং পরিমাণ নিকপিত হয়। মানসপেয়ী সকলের
 কার্য প্রায় শরীরের ইচ্ছার অধীন হয়, এবং আমরা
 ইচ্ছানুসারে সেই সকলকে স্থির রাখিতে কিম্বা চালা-
 ইতে পারি। সকল মানসপেয়ী এই রূপে নহে, কিন্তু
 তাহার কার্য শরীরের ইচ্ছার অধীন হউক বা না
 হউক, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, যে তাহার
 রচনা দ্বারা সৃষ্টিকর্তার নৈপুণ্য ও জ্ঞান এবং করুণা
 স্পষ্ট হয়। আমাদের ইচ্ছা ব্যতিরেকে শরীরের

মধ্যে নানা কার্য নিষ্কন্ন হইতেছে। জ্বর ও ফুলফুলের কার্য, শরীরের মধ্যে রক্তের ভ্রমণ, অন্নাদি পরিষ্কার, শৌচ কার্য, এই সকল আগুত ও নিদ্রা উভয় অবস্থাতেই সমান রূপে হয়। এবং এই সকল কর্ম আমাদের ইচ্ছার অধীন নহে। ইহাতেও সৃষ্টিকর্তার জ্ঞান ও দয়া স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে। যেহেতু এই সকল কর্ম নিষ্কাদন ব্যতিরেকে জীবন রক্ষা হয় না, এবং শরীর সুস্থ থাকে না, কিন্তু এই সকল কার্য যদি আমাদের ইচ্ছার অধীন হইত, তবে সেই সকলের প্রতি মনোযোগ করিতে হইলে আমাদের অনেক কাল হরণ হইত, তাহা কেবল নয়, কিন্তু কোন ২ সময়ে সেই সকল কর্ম নিষ্কন্ন করাও উত্তমরূপে হইত না; এবং নিদ্রা কালীন এই সকল কর্ম একেবারেই রহিত হইত। এই হেতু ঈশ্বর কৃত উত্তম নিয়ম দ্বারা জীবন রক্ষার উপযোগী এই সকল কার্য আমাদের ইচ্ছা ব্যতিরেকেও নিষ্কন্ন হয়। অন্যান্য কার্য আমাদের ইচ্ছার অধীন, এবং তাহার দ্বারাও জগদীশ্বরের জ্ঞান ও দয়া স্পষ্টরূপে প্রকাশিত আছে। আমরা ইচ্ছামাত্রে আলোক দর্শনার্থ নেত্রদ্বয়কে উন্মীলন অথবা আলোকেয় আভি-শয্য জন্য হানি বিবারণার্থে মুদিত করিতে সতত সক্ষম হই। এবং এই নেত্রদ্বয় নিদ্রা কালীন আমাদের ইচ্ছা ব্যতিরেকেও মুদিত হয়। আমরা বেচ্ছানুসারে কথা কহিতে কিম্বা চুপ করিতে, উঠিতে কিম্বা বসিতে, গমন কিম্বা দাঁড়াইতে সক্ষম হই, রক্তধারাই শরীরের করিতে

পৌষণ হয় এবং রক্ত হৃদয়রূপ উনই হইতে উৎপন্ন হইয়া অত্যন্ত হিতকারি স্রোতের ন্যায় তাবৎ শরীরে ভ্রমণ করত সান্নিপাত রক্ষা করে। এই হৃদয় তিষ্ঠাকার এক মাংসপিণ্ড, এবং তাহা মনুষ্যের ইচ্ছার অনধীন হইয়া এক মিনিটের মধ্যে ষাট বার হইতেও অধিক আকৃষ্ণিত এবং প্রসারিত হয়, এবং সে বোমা কলের ন্যায় আর্তেরি অর্থাৎ রক্তচালনশিরাধারা রক্ত প্রচালিত করে। হৃদয়েতে চারিটি পৃথক ২ ঘর আছে; তাহার মধ্যে বড় দুইটিকে বেষ্টিকেল এবং ছোট দুইটিকে ওরিকেল বলে; দক্ষিণদিকের বেষ্টিকেল আকৃষ্ণিত হইবার কুলকুলিসংযুক্ত আর্তেরি ও তাহার শাখা সমূহ দ্বারা কুলকুলির মধ্যে রক্ত চালায়। কুলকুলিতে রক্ত কেরবোনিক এসিড ত্যাগ ও আক্সিজিন গ্রহণ করত এক নূতন অবস্থা প্রাপ্ত হয়; এই কৰ্ম ব্যতিরেকে কোন প্রকারেই জীবন রক্ষা হইতে পারে না। রক্ত কুলকুলি পরিত্যাগ করিয়া বাম দিকস্থ ওরিকেলেতে গমন করে। এবং তথাহইতে বামভাগস্থ বেষ্টিকেলে যায়। এবং ইহা হইতে বিশেষ আর্তেরি দ্বারা চালিত হইয়া শরীরের তাবৎ অংশে ভ্রমণ করে।

কিন্তু রক্তের চালন যে কেবল হৃদয়ের প্রক্ষেপ শক্তি দ্বারাই হয় এমন নহে, কিন্তু আর্তেরির পেরিস্টাল্টিক ন্যায়ক বিশেষ গতি দ্বারাও ইহার অনেক সাহায্য হয়। এই আর্তেরি সকল বিশেষরূপে নির্মিত এবং যেন অর্থাৎ রক্তপ্রত্যাগমনশিরা অপেক্ষা অধিক শক্ত।

আর্তেরি ও বেন এই উভয়ের মধ্যে অনেক ক্ষুদ্র কপাট আছে। আর্তেরি সকলের যে কপাট তাহা হৃদয় হইতে নির্গত হওন স্থানে আছে, এবং এই সকল কপাট এমনতরুচিত যে হৃদয় হইতে রক্তের গমন নিবারণ করে না পুনরাগমন নিবারণ করে। বেন সকলের মধ্যে কপাট এমন গঠিত যে উদ্ভাৱা রক্তের প্রত্যাগমন রোধ হয় না কেবল তদ্বিপারীত গতি নিবারণ হয়। আর্তেরি ও বেনের শাখাতে রক্তের কমবেগ, সেই সকলেতে বহু-সংখ্যক কপাট আছে। এই সকল কপাটের রচনাতেও বিধাতার অসীম বুদ্ধিও বিবেচনা স্নষ্ট প্রকাশ পায়। ভক্তুর হারবি এই বিষয় অনুসন্ধান করত শরীরে রক্ত প্রচালনরূপ মহাশ্রম্য ব্যাপার নিরূপণ করিয়া চির-স্থায়ী সুখ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছে। আর্তেরি ও বেনের কপাট সকলের অনুপম রচনার দর্শন ও বিবেচনা দ্বারা এই প্রধান চিকিৎসক রক্ত প্রবাহের এক অতি চমৎকার নিয়ম প্রকাশ করিয়াছেন, তবে এই সকল বিধাতার সৃষ্টি কৌশল ও বিবেচনা ব্যতিরেকে আপনিই হইয়াছে এই কথা কোন মতে সম্ভবে? অজ্ঞান নাস্তিকগণ ব্যতিরিক্ত অন্য কেহই এই কথা সম্ভব জ্ঞান করে না।

রক্ত হৃদয়ের বাম বেটিকেল হইতে নির্গত হইয়া আর্তেরি সকলের নানা শাখা ও উপশাখা দ্বারা তাবৎ শরীরে পরিভ্রমণ করিলে বেন সকল দ্বারা হৃদয়ে পুনর্বার আগমন করে। আর্তেরি সকল হৃদয় হইতে নির্গত হইয়া ক্রমশঃ নানা শাখাতে বিভক্ত হইয়া উভ-

রোক্তর ক্ষুদ্র হয়, এবং বেন সকল হৃদয়ের নিকটে আনিতঃ ক্রমশঃ সন্মিলিত হইয়া উত্তরোত্তর প্রশস্ত হয়। অপর পুনঃ সন্মিলিত হইয়া এক বৃহৎ নলী হয় তদ্বারা তাবৎ রক্ত হৃদয়ের দক্ষিণ ওরিকেলে প্রবিক্ত হয়। রক্ত এই রূপে পরিভ্রমণ করিলে পর পুনঃ পুঙ্খান করিয়া ফুসফুসের মধ্যে গিয়া আপন মলিনতা পরিত্যাগ করে এবং আরবার সর্বাঙ্গে ভ্রমণ করিয়া শরীর পরিপোষণ করে। আর্ভেরিও বেন নামক রক্তের নলী সকল সর্বাঙ্গে এমত ব্যাপ্ত আছে যে শরীরের মধ্যে যে কোন স্থানে হটক ছিঁড় করিবা মাত্রই রক্ত নির্গত হয়।

কিন্তু তাবৎ রক্ত এই রূপে প্রবাহিত হয় না। আর্ভেরিও সকলের শাখা ও উপশাখার অগুণ্ডাগ এমন সূক্ষ্ম, যে তদ্বারা রক্তের ঘন অথচ লাল ভাগ গমনাগমন করিতে পারে না, কেবল অত্যন্ত নিম্নল ও সূক্ষ্মভাগ গমন করিতে পারে, এবং এই সকল আর্ভেরির শাখার অতি সূক্ষ্ম অগুণ্ডাগে বেন সকলের সহিত সংযোগ থাকে না, কিন্তু এই সূক্ষ্ম আর্ভেরির নিম্নল রস অস্থি মাংস গুহ্বি ও অন্যান্য অঙ্গে অর্পিত হয়। এই অস্থ্যাদিতে মনুষ্য চক্রুর অগোচর আসিমিলাস্মান অর্থাৎ লীন হওন দ্বারা এই রস ভাহাদিগেরই স্বরূপ হয়। শস্য ও ফল ও শাক ও মূল্যদির উৎপত্তি ও বৃদ্ধি দর্শনে কে অনুভব করিতে পারে যে এই সকল দ্রব্যেতে রক্ত ও মাংস ও অস্থি জন্মে। ভাহা কি প্রকারে হয় তাহা আমাদিগের বোধগম্য নহে, কিন্তু ইহার দ্বারা অসীম শক্তি ও জ্ঞান বিশিষ্ট

এক বিশ্বকর্তার অনুভব হইতেছে। এতদ্ভিন্ন উক্ত ক্ষুদ্র উপশাখার অগুণ্ডাগ সকল শরীরের মধ্যস্থ নানা ক্ষুদ্র আধারে রক্ত চালিয়া দেয়, এবং তথায় গমনান্তর রক্ত হইতে বিশেষ ২ কার্য অনুসারে বিশেষ ২ রস জন্মে। সন্ধি স্থানেও গতি বিশিষ্ট অঙ্গ সকলকে তৈলাক্ত করণার্থে কোন ২ আধারের মধ্যে তৈল বিশেষ জন্মে; অন্যধারে ভুক্ত দ্রব্যের পরিপাকের উপযোগি এক রস বিশেষ সঞ্চিত হয়। এবং অন্যেতে গাজীর চর্মের রক্ষা করণার্থে এবং তাহাকে বিবিধ কার্য নিষ্কাশন করাওনার্থ এক বিশেষ রস উৎপন্ন হয়।

কাপিলারি অর্থাৎ কেশবৎ সূক্ষ্ম আর্ডেরির উপশাখা দ্বারা রক্তের সূক্ষ্ম ভাগ অস্থি ও মাংসাদিতে নিত্য ২ সঞ্চিত হইলে হানি সম্ভাবনা, এই হেতু লিম্ফাটিক অর্থাৎ নিম্নলি রসবাহক অন্য এক প্রকার নলী দৃষ্ট হয়, তাহা দ্বারা অত্যন্ত নিম্নলি রক্তজ রস চালিত হয়। এই লিম্ফাটিক নলী শরীরের সর্বত্রই চর্মের নীচে উৎপন্ন হইয়া বেনের ন্যায় অনেক ক্ষুদ্র নলী সংযোগ দ্বারা ক্রমেতে বড় ২ নলী হয়। শেষে নলী সকল সংমিলিত হইয়া দুইটা কুলাকার নলী জন্মে। এই দুই নলী বেদন হৃদয়ে প্রবিষ্ট হওনের কিঞ্চিৎ পূর্বে আপন রস বেনেতে চালিয়া দেয়। এই রূপে লিম্ফাটিক নামক নলী সকল শরীরের অনাবশ্যক রক্তের ক্ষুদ্র অংশ সকলকে পুনর্জার হৃদয়েতে প্রবেশ করায়। যাহা হৃদয়ে প্রবেশের অবোধ্য সে সকল রস নলী বিশেষ দ্বারা

পরিগৃহীত হয়। এই সকল নলীর মুখ চর্ম্মের উপর এবং ফুসফুসির উপরে ও কিদে নামক মূত্রের জায়স্থানে ও মলধারী নাড়ীভূঁড়িতে হয়। এই প্রকারে স্বর্ণ ও নিখাদাদি দ্বারা শরীরে প্রচালনের অযোগ্য তাবৎ রস নির্গত হইয়া যায়।

জীবনরক্ষার প্রধান কারণস্বরূপ ফুসফুসি কতক বিশেষ মাংসপিণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে। এই পিণ্ডেতে স্নেহ অর্থাৎ গৃহ অথবা ছিদ্র এবং বহুসংখ্যক পরস্পর সংযুক্ত আর্ন্তেরি ও বেন ও লিম্ফাটিক নলীর শাখা উপশাখাদি দৃষ্ট হয়। ফুসফুসির অধিকাংশে ব্যাপ্ত যে স্নেহ তাহা নানা আকার বিশিষ্ট, এবং অত্যন্ত ক্ষুদ্র। তাহার পরিমাণ এক ইঞ্চির পঞ্চাশাংশের একাংশ মাত্র নিরূপিত হইয়াছে ও তাহার সংখ্যা অগণনীয়, পরিমাণ ও ক্ষুদ্রতা প্রযুক্ত নির্ধারিত হয় নাই।

স্নেহ সকলের পরস্পর সংযোগ আছে, কিন্তু যে মাংসদ্বারা তাহারা সংযুক্ত ও আবদ্ধ আছে, তাহার সহিত কোন প্রকার সংযোগ নাই। স্নেহ সকল হইতে ক্ষুদ্র ২ ফাঁপা নলী উৎপাদিত হয়। তাহার নাম বুধখ্যা ইহারা পরস্পর সংযুক্ত হইয়া ক্রমশ বর্জিত হয়, অপর বন্ধের উপরি ভাগে দুই দিগের সকল নলী দুইটা নলীতে মিলিত হয়, এবং এই দুইটার সংযোগ দ্বারা খালনলী জন্মে। পুন্মনারী অর্থাৎ ফুসফুসি স্থিত আর্ন্তেরী ও বেনের অসংখ্য শাখা উপশাখা স্নেহবিশিষ্ট ফুসফুসির সর্ভাংশে ব্যাপ্ত হইয়া এই সমস্ত স্নেহের মধ্যে রক্ত প্রচালন করে

তাহাতে এই রক্ত এবং স্লেচ্ছিত বায়ু পরস্পর নিকটবর্তী হইলে বিশেষ রূপে সংযুক্ত হয়। মেরুদণ্ডের বেটেব্রাতে সংলগ্ন প্রত্যেক পাঁজরা এই বেটেব্রার মধ্যেতে লড়িতে পারে এবং বক্ৰস্থলের অস্থি এই পাঁজরা সকলের সহিত সংযুক্ত থাকিতে উহাদিগের সহিত নড়ে, এই হেতু কুম-কুমির আধার রূপ বক্ৰস্থলই গহ্বর আকৃষ্টিত অথবা প্রসারিত হওনের যোগ্য আছে। এবং দিয়াক্সাগম নামক বক্ৰ ও উদর ব্যবধানকারী চর্মের উপরে ও নীচে গমন দ্বারা পূর্যোক্ত আকৃষ্টন ও প্রসারণের অনেক আনুকূল্য হয়। আনাতমি অর্থাৎ মানবশরীরেইদ বিদ্যার মতানুসারে এই ক্ষুদ্র গুহে অত্যন্ত সূক্ষ্ম রূপে বর্ণনা করা অনাবশ্যক, অতএব নিম্নান প্রখ্যাত ব্যক্তির বিষয়ে যাহা কহিয়াছি, সেই বিস্তর, নিম্নান প্রখ্যাত ব্যক্তির গঠন ও কার্য্য দর্শনে বিধাতার অসীম জ্ঞান ও আশ্চর্য্য সৃষ্টি কৌশল স্ফটিকরূপে ব্যক্ত হইতেছে।

যে প্রাণী একবার নিম্নান প্রখ্যাত পরিভ্যাগ করিয়াছে, সে তাহা না করিয়া কখন জীবিত থাকিতে পারে না। কোন২ জীবের প্রাণ রক্ষার্থে অধিক বায়ুর আবশ্যক, এবং কোন২ জীব অল্প বায়ুতেই বাঁচিতে পারে। কিন্তু কোন জীব তাহা ছাড়া প্রাণ ধারণ করিতে পারে না। কেহ২ বলে পারে, কিন্তু তাহার যে প্রমাণ দেখায় সে প্রমাণ অল্প সংখ্যক ও সন্দিগ্ধ। কেহ২ কহে, জীবিত সর্প ও কীট প্রস্তরের ভিতরে পাওয়া গিয়াছে এবং ককট বের মূক ও শৈলের ভিতরে দৃষ্ট

হইরাছে। কিন্তু ইহা স্বীকার করিলেও স্রষ্টা এই বোধ হইতেছে, যে এই সকল জীবের অবস্থানস্থানে অবশ্যই কোন প্রকারে বায়ু প্রবেশের পথ ছিল। মধু-মক্ষিকা আপন ভিত্তি রাখিবার নিমিত্তে যে চাক নিয়োগ করে, তাহার মধ্যেও বায়ু অল্পে গমনাগমন করে, এবং শৈলে অথবা কাষ্ঠবেষ্টিত জন্তুসমীপে যে বায়ু প্রবেশ করে, ইহা কোন মতে অসম্ভব নহে। অপর এক কথা প্রত্যক্ষ সিদ্ধও বটে, যেহেতু বায়ুশূন্যকরণযন্ত্রের বায়ুশূন্য আধারে কর্কট বেজ রাখিলে তৎক্ষণাৎ প্রাণ ত্যাগ করে, এবং বায়ুগমনের ছিদ্র রহিত কোন পাতে তাহাকে রাখিলে কিছুকাল জীবিত থাকে, পরে মরিয়া যায়। বেজের মস্তক অথবা হৃদয় কাটিয়া লইলেও লাফাইয়া বেড়ায়, এবং মেরুদণ্ডের অধিকাংশ বিনষ্ট হইলেও বাঁচিয়া থাকে। বাইন মংলা ও মর্পের নাকী ভুঁড়ী বাহির করিয়া লইলেও কিছুকাল চলিতে পারে। লামুক ও গিরগিট অনেক দিবসাবধি কেবল বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিতে পারে। কিন্তু জীব মাত্রই বায়ুশূন্য স্থানে থাকিলে শীঘ্র প্রাণ ত্যাগ করে।

সৃষ্টির এই নিয়ম; অতএব যে কোন প্রকারে হউক জীব সমূহের অবশ্যই বায়ু গৃহণের উপায় আছে। এই আবশ্যিক কার্য নিষ্ফাদনার্থ ঈশ্বর মনুষ্যকে যে শক্তি দিয়াছেন, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য। পূর্বে কথিত হইরাছে, যে মনুষ্যের বক্ষস্থলমধ্যে পরস্পর সংযুক্ত বহুসংখ্যক ছিদ্র বিশিষ্ট কুলকুলি আছে, তাহার দ্বারা

বায়ু গৃহন করা যায়, এবং এই ফুলফুলি দ্বারা বায়ুরক্তের সমীপে গমন করাতে দূরের কোন বিশেষ সংযোগ হয়, তাহাতে রক্ত বায়ুহইতে কোন সার বস্তু আকর্ষণ করে, কিম্বা বায়ু রক্ত হইতে কোন অহিতকারি বস্তু আকর্ষণ করে, অথবা এতদুভয় কার্য্যই নিষ্কাশ হয়। কিন্তু এই কার্য্য কি প্রকারে হয়, তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝা যায় না। ফুলফুলিতে বায়ুর নিয়মিত কার্য্য সম্বন্ধ হইলে তৎক্ষণাৎ বায়ু বহির্গত হয়। এবং এই কার্য্য পূর্ণনার নিষ্কাশ করিতে নূতন বায়ু প্রবেশ করে, এই রূপে জীবন রক্ষার অত্যাৱশ্যক কার্য্য যে নিশ্বাস প্রশ্বাস তাহা সম্বন্ধ হয়। কিন্তু যে বায়ু ফুলফুলিতে গৃহীত হইয়া জীবন রক্ষা করে, সেই বায়ু রক্তনলী ইত্যাদিতে প্রবিষ্ট হইলে তৎক্ষণাৎ জীৱের মূচ্ছা ধ্বংসী ও মৃত্যু উপস্থিত হয়।

ইহা প্রায় সকলেই জ্ঞাত আছে, যে সামান্য বায়ু এক প্রকার নয়, তাহা অ্যাক্সিজেন ও নাইট্রোজেন ও কার্বনিক এসিড এই তিন প্রকার গ্যাস অর্থাৎ বিশেষ বায়ুতে মিশ্রিত হইয়া উপস্থিত হয়। এই তিন গ্যাস ভৌমিক গুণিটি অর্থাৎ ওজনে সমান নহে, তথাপি ইহারা সর্বদা একত্র থাকে। এবং এই তিনের মিলনে যে বায়ু উপস্থিত হয়, তাহাতে পশু বৃক্ষাদির জীব উত্তমরূপে রক্ষিত হয়। ফুলফুলির দ্বারা বায়ু সৃজন হয় নাই, এবং বায়ুর দ্বারা ও ফুলফুলি উপস্থিত হয় নাই; তথাপি এতদুভয় পরস্পর কার্য্যে অতি উপযুক্ত। ফুলফুলি বায়ুকে রক্তের নিকটে আনয়নার্থে উপযুক্ত এবং রক্ত ও

বায়ু পরস্পর মিলিত হওনের উপযুক্ত। কুসকৃশিতে সৰ্বদা যথেষ্ট রক্ত থাকে, সেজন্য অধিক বায়ুর সহিত এই রক্তের সংস্পর্শ আছে। রক্ত অঙ্গকণের মধ্যে তাবৎ শরীর পরিভ্রমণ করিয়া আইসে, এবং এই অঙ্গ কণের মধ্যে সমুদায় রক্ত কুসকৃশির দ্বারা গতায়িত করে।

কিয়ৎ বৎসর পূর্বে নিখাস পুষ্কাস ত্যাগের নিয়ম কেহ বুঝিতে পারিত না, এবং এই ক্রমেও এতদ্বিষয়ের সম্পূর্ণ তথ্যানুলন্ধান হয় নাই, কিন্তু আমরা ইহা নিশ্চয় জানি, যে তাহাতে কুসকৃশির মধ্যে বায়ুর অন্যথা হয়, এবং রক্তেরও অন্যাবস্থা হয়। বায়ু যে অবস্থাতে কুসকৃশির মধ্যে প্রবেশ করে সে অবস্থায় বহির্গত হয় না। তাহার পরিমাণের কিঞ্চিৎ ন্যূনতা হয়, এবং তাহার আগ্নেয়ত্ব ন্যূনক যে ভাগ, তাহা কিঞ্চিৎ কমে এবং তৎপরিবর্তে শতাব্দের অষ্টাংশ কার্বনিক এসিড গৃহণ করে। এবং ইহা জলীয় বাষ্পে পরিপূর্ণ থাকে। অপর ইহাও সকলে অবগত আছে, যে আর্টারি এবং বেনের রক্ত এক বর্ণ নহে। রক্ত হৃদয় হইতে শরীরে পরিভ্রমণার্থে যখন গমন করে, তখন হিষ্টলের দ্বারা লাল দৃষ্ট হয়। কিন্তু যখন পুনর্বার দক্ষিণ বেষ্টিকেলের দ্বারা আইসে, তখন তেমন লাল থাকে না। রক্তবর্ণ পরিবর্ত কুসকৃশির মধ্যেতেই হয়, এবং বোধ হয়, কার্বোনিক পরিভ্যাগ দ্বারা এবং কুসকৃশিতে মিলিত আগ্নেয়ত্ব হইতে পরিত্যক্ত কেলোরিক অর্থাৎ উত্তাপ পরিগৃহণ দ্বারা ই

ইহা হয়। নিখাস প্রখাস দ্বারা জীবনের উপযোগি বস্তু বিশেষ প্রবিষ্ট হউক, অথবা জীবনের অনুপযোগি বস্তু বহির্গত হউক কিম্বা তদুভয় হউক, তদ্বিষয়ে আমরা যে কিছু স্থির করি, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, যে নিখাস প্রখাসের নিয়ম বিবেচনা দ্বারা জগদীশ্বরের অগৌরব সৃষ্টি কৌশল স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়।

বোধ হয়, জীব সকলের শারীরিক উষ্ণতা নিখাস প্রখাসে জন্মে, যেহেতু বেনের রক্তহইতে আন্তরিক রক্ত অধিক উষ্ণ, এবং হৃদয়ের দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে বাম পার্শ্ব অধিক উষ্ণ, এবং রক্ত সকল হৃদয় হইতে যতদূরে গমন করে, ততই তাহার উষ্ণতা ন্যূন হয়। বায়ুতে যে কালোরিক অর্থাৎ উষ্ণতা আছে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ইহার প্রমাণ এই, যে বায়ু হঠাৎ ঠাণ্ডা গেলে আলোক ও উষ্ণতা জন্মে। সৎপ্রতি উক্ত উপায় দ্বারা অগ্নি জ্বালাইবার নিমিত্তে এক যন্ত্র নির্মিত হইয়াছে। প্রখাসদ্বারা যে আগসিজেন গাস লুপ্ত হয়, বোধ হয় তাহাইতে কার্বোনিক এসিড জন্মে, কিন্তু আগসিজেনের উষ্ণতা অপেক্ষা কার্বোনিক এসিডের উষ্ণতা নূন, এইহেতু ঐ দুই গাস রূপান্তর গ্রহণ কালীন ফুস্ফুসিতে অনেক উষ্ণতা পরিত্যাগ হয় এবং এই উষ্ণতা রক্তেতে প্রবিষ্ট হয়, অপর রক্ত যখন শরীরে ভ্রমণ করে, তখন সমস্ত শরীর ব্যাপে; এই রূপে নিখাস প্রখাস দ্বারা কিঞ্চিৎ উষ্ণতা ফুস্ফুসিতে থাকে, এবং রক্তের সহিত

পরিভ্রমণ করত তাবৎ শরীরে উষ্ণতা ও জীবন প্রদান করে। ইহাতে বিধাতা কর্তৃক নিরূপিত যে মনুষ্য জীবন রক্ষার উপায় তদ্ব্যক্টে অতি আশ্চর্য্য জ্ঞান হয়।

জন্তু সকলের মধ্যে নিখাস পুখাসের সহিত শারীরিক উষ্ণতার সম্বন্ধ আছে; মৎস্য সকল কানুকা দ্বারা রক্ত প্রস্তুত করে, এবং তাহাদিগের শারীরিক উষ্ণতা জলের উষ্ণতার প্রায় সমান, মনুষ্যদিগের গাত্রে সাধারণ উষ্ণতা ফেরেন্‌হিটনামক গ্ৰীষ্মপরিমাপক যন্ত্রের ৯৬ ডিগ্রির অধিক নহে, এবং মাঝালিয়া অর্থাৎ স্তন বিশিষ্ট পশুদের রক্ত ইহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক উষ্ণ। পক্ষি সকলের ফুস্‌ফুসি বিশেষ প্রকারে নিশ্বিত ও অন্যান্য জন্তুর ফুস্‌ফুসি অপেক্ষা বৃহৎ ইহাদিগের উষ্ণতা মাঝালিয়া সকলের উষ্ণতা অপেক্ষা অধিক। অপর পক্ষি সকল উত্তম বায়ু ভিন্ন কদাচ থাকিতে পারে না। এবং যে বায়ুতে ইন্দুর স্বচ্ছন্দে থাকিতে পারে, সেই বায়ুতে পক্ষী মরিয়া যায়।

নিখাস পুখাস দ্বারা বিধাতার অসীম সৃষ্টির কৌশল ও জ্ঞান প্রকাশ পাইতেছে, কেননা এক মহোপকারক কার্যের সাধনার্থে তিনি অতি আশ্চর্য্য ও উপযুক্ত যন্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন, এবং বাহার বুদ্ধি আছে সে ব্যক্তি এই সকল আশ্চর্য্য গঠন ও নিৰ্ম্মাণ দর্শনে অবশ্যই জগদীশ্বরকে স্বীকার করিবে।

নিখাস পুখাসের প্রসঙ্গ লাম্বে মনুষ্যের শব্দ করণ ও বাক্য কথনশক্তি বিষয়ে কিঞ্চিৎ বর্ণন করা উচিত।

শব্দ করণের প্রধান যন্ত্র নারিঃগন্ অর্থাৎ গলার ললীর
শেষভাগ। ইহার কোন হানি হইলে মুখহইতে শব্দ নির্গত
করা যায় না। নারিঃগন্ ভিন্ন জিহ্বা দন্ত ও তালু এই
তিন বাক্য কথনের উপায়। মনের আদেশ মাজে জিহ্বা
কেমন শীঘ্র কার্য্যে প্রবর্ত্ত হইয়া নানা প্রকার শব্দ উৎ-
পন্ন করে। অক্ষর দ্বারা শব্দ সকলকে চিত্রাৰ্পিত করা
যায়, এবং কতিপয় লেখতমাত্র দ্বারা আপন মনোগত
শব্দ লহন পুকার অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে পারা যায়
এই নিমিত্তে ককারাদি পঞ্চাশত বর্ণকে যে ব্যক্তি সৃষ্টি
করিয়াছে তাহাকে পরমজ্ঞানী বলিয়া প্রশংসা করিতে
হইবে, কিন্তু যে সকল উপায় দ্বারা আমরা অনা-
য়াসে নানা প্রকার শব্দ উচ্চারণ করিতে পারি, সেই
সকল উপায় যিনি নিরূপণ করিয়াছেন, তাহাকে কি
অধিক জ্ঞানী বলিতে হয় না।

যক্ষ্মাদি যত রোগ শরীরহইতে নিত্য ২ নির্গত হইয়া
যায়, নিত্য ২ তত রোগের প্রবেশের আবশ্যক, এই জন্যে
পৃথিবীতে নানা বস্তু উৎপন্ন হয়। যখন যত আহারাদির
আবশ্যক হয়, তাহা ক্ষুধাদ্বারা তৎক্ষণাৎ আমরা জানিতে
পারি, এবং ঐ আহারগ্ৰহণ ও পরিপাকের কারণ উদ-
রের মধ্যে অতি আশ্চর্য্য এক যন্ত্র পাইয়াছি। তাহার
বর্ণনা কিঞ্চিৎ করি।

আহারীয় দ্রব্য মুখেতে গৃহীত হইয়া দন্তদ্বারা চৰ্জিত
হয়। দন্ত আহারাদি চৰ্জনার্থেই নিৰ্ম্মিত হইয়াছে, ইহাতে
কোন লেশহই নাই। এবং বাক্য উচ্চারণেও অনেক

সহায়তা করে। শিশুগণের আহার কেবল দুগ্ধ, এবং তাহাদের বাক্য কহিবার শক্তি নাই, এই নিমিত্তে তাহাদিগের দত্ত নাই, কিন্তু প্রয়োজনের কাল উপস্থিত হইবা মাজেই তাহাদের দত্ত জন্মে। মনুষ্যকে আহারের বিষয়ে সাবধান করিবার জন্যে মুখ মধ্যে রসনেন্দ্রিয় আর তাহার নিকট স্থানেন্দ্রিয় স্থাপিত হইয়াছে, পাছে কোন অহিতকারি দ্রব্য ভক্ষণে হানি জন্মে। এবং এই দুই ইন্দ্রিয় কুঅভ্যাস দ্বারা যাবৎ বিকার প্রাপ্ত না হয়, তাবৎ উত্তমরূপেই ঐ কার্য নিষ্কন্ন করে, তাহা কেবল নয়, কিন্তু নানা প্রকার সুখও দেয়। দত্ত সকল আবশ্যক স্থানে অর্থাৎ যে স্থানে থাকিলে অনেক উপকার করিতে পারে, এমন স্থানে স্থাপিত হইয়াছে, ইহাতেও জগদীশ্বরের অসীম বুদ্ধি ও সৃষ্টি কৌশল স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইতেছে। মুখ মধ্যে প্রবেশ কালীন তাবৎ দ্রব্যের পরীক্ষা করিবার জন্যে চক্ষুর্দ্বয় উদরের দ্বারের উপরে স্থাপিত হইয়াছে, এবং চক্ষুর অগোচর আহার সম্বলিত অহিতকারি দ্রব্য নিবারণ করিবার জন্যে ঘ্রাণ ও রসনেন্দ্রিয় ও সেই দ্বারে রক্ষক রূপে নিযুক্ত হইয়াছে, এই সকল দেখিয়া বিধাতার অসীম জ্ঞান ও দয়ার স্পষ্টরূপে কি উপলব্ধি হয় না, কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহা অস্বীকার করিতে পারে না।

ভুক্ত দ্রব্য সকলের ক্রমশঃ পরিপাকাদি বিবেচনা করিলে পরমেশ্বরের কৃপা ও অচিন্ত্য জ্ঞান ও সৃজন কৌশল আরও বাহ্য রূপে জানা যায়। ত্রাখিয়া

অর্থাৎ খাসনলীর উপরিভাগের নাম লারিংস্। তাহা নীচেতে এসফাগস্ অর্থাৎ উদরদ্বারের সহিত সংযুক্ত আছে। আহারীয় দ্রব্যের ক্ষুদ্রাংশ উক্ত খাসনলীতে প্রবিষ্ট হইলে অত্যন্ত কাসি হয়, এবং সময় বিশেষে ও ভয়ানক পোড়ার চিহ্ন উপস্থিত হয়, কিন্তু ইহা প্রায় ঘটিতে পারে না, কেননা তাহা অতি সহজ উপায় দ্বারা নিবারিত হইয়াছে। এপিগ্লোটিস্ নামক এক বিশেষ আচ্ছাদন খাসনলীর মুখেতে সংলগ্ন আছে, তদ্বারা আহার কালীন খাসনলীর মুখ রুদ্ধ হয়, এবং ভক্ষিত দ্রব্যের ফুসফুসিতে গমন নিবারণ হয়, কিন্তু উদরের দ্বার অরুদ্ধ থাকে। এবং বেলুন্স পালাটী নামক এক চর্মা বিশেষ মুখের পশ্চাদ্ভাগে স্থিত নাসিকানলীর দ্বার রুদ্ধ রাখে, তাহাতে ভক্ষিত দ্রব্য নাসিকা দ্বারা বহির্গত হইতে পারে না; তথাপি কখন ভক্ষিত দ্রব্য বিশেষতঃ পানীয় দ্রব্য নাসিকা দিয়া বাহির হয়। গোলাকার কোমলাঙ্ঘ্রিতে নির্মিত লারিংস্ উদরদ্বারকে রুদ্ধ করিয়া রাখে, কিন্তু আহার গুল কালীন সেই লারিংস্ কিঞ্চিৎ উপরে উঠে, তাহাতে উদরদ্বার মুক্ত হয়, ও গলার নলীর ছিদ্র বিস্তারিত হয়, পরে আহারীয় দ্রব্য গলার নলীতে গিয়া আপন ভারেতে নীচে যায়, তাহা কেবল নয়, এসফাগসের নলী উপরে আকৃষ্ট হইয়া আহারকে নীচে চালিয়া দেয়। মস্তক নীচে রাখিয়া জলপান কালীন ইহা স্ফটিকপে জানা যায়, যে হেতু তখনও কেবল এসফাগসের ঐ শক্তি দ্বারা জল গিলা যায়।

এই রূপে আহার উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। ঐ উদর এক খলীর ন্যায়, এবং তাহাতে দুব্যাদি একত্রিত হইয়া অবস্থান করিয়া প্রাপ্ত হয়। উদর মধ্যে প্রবেশের পূর্বে ভোজ্য দুব্য সকল পুষ্কমতঃ দত্ত দ্বারা চর্খিত এবং মুখরসে মিশ্রিত হয়। অপর উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গাজিক যুল অর্থাৎ উদরীয়রস দ্বারা পরিপাক হয়। এই রস উদরেই জন্মে, কিন্তু কিমে জন্মে তাহা অদ্যাপি সম্যক প্রকারে প্রকাশিত হয় নাই। ইহার আশ্বাদ ও বর্ণ এবং পাচকতা শক্তি ভিন্ন ২ জন্তুতে ভিন্ন ২ হয়। এক জন্তুর ভোজ্য দুব্য অন্য জন্তুর উদরে পরিপাক হয় না। কোন ২ জন্তু অর্থাৎ মেঘাদি কেবল শাকাদি আহার করে, ইহাদিগের উদরে মাংস পরিপাক হয় না, অন্য জন্তু অর্থাৎ উৎকোশাদি পক্ষী কেবল মাংসাহার দ্বারা জীবন রক্ষা করে, তাহাদিগের উদরে শাকাদি পরিপাক হয় না। হেমলাক নামক বৃক্ষ বিশেষ মনুষ্যের পক্ষে বিষ হয়, কিন্তু ছাগলেরা ভক্ষণ করিলে তাহাদিগের কিছু অহিত হয় না। উদরীয়রস এক জন্তুতে সর্বকালে সমভাবে থাকে না, বয়ঃক্রম ও সূক্ষ্মালুপ্ততা ও অভ্যাস এবং আহারানুসারে সে রসের অন্যথা হয়। সুস্থ ব্যক্তি যাহা আহার করিয়া অনায়াসে পরিপাক করিতে পারে, তাহা পীড়িত ব্যক্তি ও শিশু পারে না, কোন ২ তৃণহারি জন্তু স্বাভাবিক আহার পরিত্যাগ করিয়া মাংসাহার দ্বারা জীবন ধারণ করিতে পারে, এবং কোন ২ মাংসভোজি জন্তুও মাংসাহার পরিত্যাগ

করিয়া তৃণ ভক্ষণদ্বারা প্রাণ রক্ষা করিতে পারে। কিন্তু জন্তুর আহারানুসারে যদিও উদরীয় রসের কিঞ্চিৎ অন্যথা হয়, তথাপি জন্তু সকলের মধ্যে জাতিভেদে সেই-রসের শক্তির প্রভেদ স্পষ্টরূপে জানা যায়। কুকুরের উদরে কঠিনস্তর অস্থি যত্বেপ অল্পকাল মধ্যে পাক হইয়া যায়, তত্বেপ আলু কিম্বা শাকাদি হয় না, কিন্তু মেঘ এবং গবাদির উদরে শাকাদি শীঘ্র জীর্ণ হয়, মাংস পরিপাক প্রায় হয় না। জন্তু সকলের জাতিভেদে আকার দ্বারা যেমন জানা যায়, তত্বেপ উদরীয় রস দ্বারাও জানা যায়, এবং প্রত্যেক জন্তুর আকার ও উদরীয় রস তাহাদের ব্যবহারোপযুক্ত হয়। আর অনেকানেক জন্তুতে দন্তের বিশেষ আকার অনুসারে উদরীয় রসও বিশেষ হয়। তৃণভোজি জন্তুদিগের দন্ত মাংসোপভোজি জন্তুদের দন্ত হইতে বিভিন্ন, এবং ঐ উভয় প্রকার জন্তুর দন্ত তাহাদিগের আহার ও উদরীয় রসের উপযুক্ত। যে ব্যক্তি এই সকল আশ্চর্য্য সৃষ্টি দেখিয়াও বলে, এ সকল আপনা হইতে হইয়াছে, সে কেবল আপনাকে উপহাসাঙ্গদ করে।

আহারীয় দ্রব্য পরিপূর্ণ ও ছিদ্রযুক্ত ষাত্তময় নলী উদর মধ্যে রাখিলে উদরীয় রস সেই নলীস্থিত আহারীয় দ্রব্যকে ও জীর্ণ করিতে পারে। ঐ রস জীবদ্দশাতে উদরের ক্ষতি করে না, প্রাণ বিয়োগানন্তর কখনও উদরের চক্ষকে নষ্ট করে। উদরীয় রস তৃণ ও মাংসাদি সকল আহারীয় দ্রব্যকে জীর্ণ করিয়া কাইম অর্থাৎ পঙ্কবৎ কোমল করে। তাহা হইলে আহারীয় দ্রব্য উদর হইতে

নাড়ী ভূঁড়িতে যাইতে পারে। ভক্তিত দুব্য সকল উদর মধ্যে উত্তমরূপে পরিপাক হইলে পর পাইলোরস অর্থাৎ উদরের নীচস্থ দ্বার দিয়া নাড়ী ভূঁড়িতে যায়। কিন্তু বদ্যপি উত্তমরূপে পরিপাক না হয়, তবে পাইলোরসের স্বাভাবিক শক্তি দ্বারা জীর্ণ হইবার জন্যে পুনর্জার উদরে নিক্ষিপ্ত হয়। ঐ কাইম নাড়ী ভূঁড়ির মধ্যে পিত্ত এবং পানক্রিয়েটিক যুল্ নামক বিশেষরসের সহিত মিশ্রিত হয়। ফলতঃ নাড়ী ভূঁড়ীর গোড়া অবধি শেষ পর্য্যন্ত নানা রস ঐ কাইমে মিশ্রিত হয়। এই সকল রস ও নাড়ী সকলের শক্তি দ্বারা কাইমের এক অংশ কাইল অর্থাৎ অন্নরস হয়। এবং ঐ অন্নরসের এক অংশ লাক্টিয়াল নামক বিশেষ ২ নলীতে গৃহীত হইয়া তাবৎ শরীরে ভ্রমণ করে, অবশিষ্টাংশ বিষ্ঠা হইয়া নির্গত হয়।

এতদ্রূপে অনেকানেক ভিন্ন ২ উপায় দ্বারা এই আশ্চর্য্য কার্য্য হইতেছে, এবং ঐ সকল উপায়ের আনুকূল্য ও সাহায্য দ্বারা শরীরের পরিপোষণ হয়। আহারীয় দুব্যের চর্জন ও গিলন এবং উদরস্থ হওনের পূর্বে মুখরস দ্বারা আদু হওন, ও উদর মধ্যে উদরীয় রসের পাচক শক্তি দ্বারা অবস্থা পরিবর্তন, ও উদর হইতে নির্গত হওনান্তর আর এক নূতন অবস্থা প্রাপন, এবং বিষ্ঠাংশ হইতে অন্নরসের প্রভেদ হওন, এবং লাক্টিয়াল নাড়ী সমূহে ঐ অন্নরসের প্রবেশ, ও রক্তেতে মিশ্রিত হওন, এবং শরীরে উক্ত রসের লীন হওন, এবং নাড়ী ভূঁড়ির পেরিস্টালটিক নামক গতি বিশেষ, এবং ঐ নাড়ীভূঁড়ি দুব্যসকলের

কটুভাদি দ্বারা নাড়ীর চর্ম্মের হানিনিবারণার্থে সত্তত
রুসবিশেষের নির্গম, এই সকল ব্যাপার অতি আশ্চর্য্য,
এবং ইহার দ্বারা জগদীশ্বরের অনুপম সৃষ্টি কৌশল
এবং অসীম করুণা স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইতেছে। হার ২
মনুষ্যের শরীর কিবা আশ্চর্য্য যন্ত্র; এবং মানব শরীরস্থ
আহার পরিপাক করণ ও রক্ত প্রচালন ও রক্তকে
মাংসাদিতে লীনকরণরূপ যন্ত্র কিবা আশ্চর্য্য। মানব-
দেহ অতি চমৎকার রূপে নির্মিত হইয়াছে, এবং সেই
শরীরের প্রত্যেক অঙ্গ দ্বারা সৃষ্টিকর্তার অসীমজ্ঞান
এবং দয়া স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়।

উক্ত প্রসঙ্গের মার কথা এই। কোন ব্যক্তি মানব-
দেহের প্রতি দৃষ্টিপাত করুক, এবং অঙ্গি সকলের আকার
ও ঘটনা ও সংযোগ, পরে মাংসপেশীর উৎপত্তি
সংযোগ বল এবং কার্য্য, পরে চক্ষু কৰ্ণ নাসিকা রসনা
ও সর্বাঙ্গ ব্যাপ্তক, পরে চিবুক উদর এবং অন্যান্য
নাড়ী ভাঁড়ির আকার, পরে ফুসফুসির ঘটন ও কার্য্য এবং
শব্দকরণের যন্ত্র বিবেচনা করুক। এই সকল আশ্চর্য্য সৃষ্টি
বিবেচনা করিয়া সে ব্যক্তি যদি রচনাকারের অসীম বুদ্ধি
জ্ঞান ও দয়া স্পষ্টরূপে দেখিতে না পায়, তবে তাহাকে
নিভান্ত অজ্ঞান ও পাপমগ্ন বলিতে হইবে। যে ব্যক্তি
সত্যতা অনুসন্ধান করিতে বিরত নহে, এবং প্রত্যক্ষ প্রমাণ
অগ্রাহ্য করে না, সে আপন দেহের ঘটনা বিবেচনা
করিয়া গীত পুস্তকে লিখিত বচনানুসারে অবশ্য বলিবে,
আমি ভয়ানক ও আশ্চর্য্য রূপে নির্মিত হইয়াছি।

অপর আহাৰদ্বাৰা বৰ্দ্ধন শৰীৰ পৰিপোষণ হয়
নিদ্রা দ্বাৰা তৰ্দ্ধন শৰীৰ ও মন উভয়ের বিশ্রাম জন্মে।
নিদ্রারূপ নিগূঢ় ব্যাপার কি প্ৰকাৰে হয়, তাহা মনুষ্যের
বুদ্ধির অগোচর, কিন্তু নিয়মিত কালে নিদ্রা না হইলে
জীবন রক্ষা হয় না। এবং তদ্বাৰা বড় উপকার জন্মে।
পৃথিবীর দিবসিক গতি এবং মনুষ্যের নিদ্রা ইহাদের
পৰস্পর সম্বন্ধ আছে, কেননা সেই উভয় এক সৃষ্টিকৰ্ত্তারই
নিষোধিত।

—●—
৩৩ সংখ্যা।

হিন্দুধৰ্ম্ম বিষয়ক প্ৰসঙ্গ।

দশকোটি মনুষ্যের বাসস্থান ও অভ্যন্ত বিস্তৃত যে
ভারতবৰ্ষ সাম্ৰাজ্য তাহা দৈশ্বরের ইচ্ছায় পৃথিবীর
পশ্চিমাভাগস্থ এক ক্ষুদ্র উপদ্বীপবাসি জাতির যে
অধীন হইয়াছে, ইহার অবশ্য কোন ভাৱি কারণ
ধাকিবে। এবং ভারত বৰ্ষ ও তৎসমুদিকস্থ বহুপুঞ্জ দেশ
সকল বহুকালাবধি দূরবাসীগণ হইয়াছে, এবং সমুত্তি
ইউৰোপীয় লোকেরা দূরদেশস্থ লোকদের উপকার
কৰণে উদ্যোগ কৰিতেছে, এবং পৃথিবীর তাবৎ রা-
জ্যের মধ্যে কেবল গুটিব্রিটেন দেশের লোকেরা ভা-
রতবৰ্ষীয় লোকদিগের অজ্ঞানতা ও অধৰ্ম্ম দূৰ কৰিতে
পারে, এই সকল বিবেচনা কৰিলে বিজ্ঞ ও পরহি-
তৈষি লোক আরও দৃঢ়রূপে অনুভব কৰিবে, যে দৈশ্বর
কোন বিশেষ কারণ প্রযুক্ত ভারতবৰ্ষ ইংৰাজদের

অধীন করিয়াছেন। সৎপ্রতি এই সকল ঘটনার সন্মিলন দেখিয়া এই বোধ হয়, যে ভগদীশ্বর এইরূপে পৃথিবীর পূর্বাভাগস্থ লোকদিগের কোন মহান উপকার করণে মানস করিয়াছেন, এবং যে যোরস্তর অজ্ঞানতা ভিম্বিরে এই সকল দেশ উত্তরোত্তর আচ্ছন্ন হইয়াছিল, তাহা ইশ্বরেচ্ছায় জ্ঞানি লোক দ্বারা বিনষ্ট হইবেক, যেহেতু এই দেশ মনুষ্যের উৎপত্তিস্থান, এবং এই দেশ অন্যদেশোপেক্ষা নন্দনদীবৃক্ষ পর্বতাদিতে সুশোভিত, এবং এই দেশে বিহুদীয়দের আদিপুরুষ ও ভবিষ্যৎজগৎ এবং স্বয়ং প্রভু ষাণ্ড খ্রীষ্টের জন্ম হইয়াছিল। এবং এই দেশেতে জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল।

ভারতবর্ষ নিবাসি দেবোপাসকদিগের মন অজ্ঞান রূপ অন্ধকারে কি পর্য্যন্ত আচ্ছন্ন আছে, তাহা জানিবার নিমিত্তে এইদেশে বাস, এবং এতদেশীয় লোকদের রচিত গৃহাদি পাঠ, এবং তাহাদের রীতি নীতি ও ব্যবহার এবং উপাসনার নিয়মাদি দর্শন করা আবশ্যক। হিন্দুদিগের শাস্ত্র ও ধর্ম্ম অন্যান্য পৃথিবীর অধিকাংশ দেশে প্রবল আছে, অর্থাৎ চীন, তাতার, জাপান, হিন্দুস্থান, ব্রহ্মরাজ্য, ও লাইয়াম ও লঙ্কা প্রভৃতি দেশ নিবাসি কমবেশ ৪০০,০০০,০০০ চল্লিশ কোটি লোক হিন্দুধর্ম্মানুসারে ঐহিক ও পারলৌকিকের কার্য্য সকল নিষ্কল করে। এই বিষয় উত্তম রূপে বিবেচনা করিলে জানা যায়, যে ইহাদিগের রীতি ও ধর্ম্মাদি স্ফটিকরূপে জ্ঞাত হওয়া অবশ্যই কর্তব্য।

চীনরাজ্যবাসি মনুষ্যদের ধর্ম্ম ও ক্রিয়াদির বিষয়ে

আমরা অদ্যাপি কিছুই জানি না, কেবল ইহা জ্ঞাত আছি, যে তাহারা প্রধানরূপে হিন্দুদেশীয় বুদ্ধদেবের আরাধনা করে, এবং বুদ্ধদেশীয়দিগের ন্যায় পূজাশ্রী করে। তাতার দেশীয় লোকেরা লামা নামক এক মনুষ্যকে ইন্দ্রের অবতার মানিয়া তাহার পূজা করে। সে পূজাও হিন্দুধর্ম হইতে হইয়াছে, যেহেতু হিন্দুরা সকলেই অলাধারণ ক্রমতাপন্ন মনুষ্যকেই অবতার বলিয়া দেবতা জানে পূজা করে। এবং তাহারা এইরূপে অনেক মনুষ্যকে অবতার করিয়া মানে। আলিয়াটিক রিলার্চনামক গ্রন্থের সপ্তমভাগ পাঠ করিলেই পাঠকবর্গ ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হইবেক। হিন্দুস্থান মধ্যস্থ কোন এক দেশে এক ব্রাহ্মণ পরিবারের মধ্যে বংশানুক্রমে এক জন জীবৎ দেবতারূপে মান্য হয়, ইহার বিবরণ ঐ গ্রন্থে দৃষ্ট হইবেক। বুদ্ধ ও সাইয়াম প্রভৃতি দেশীয় লোকেরা যে বুদ্ধ দেবের পূজা করে, সে হিন্দুদের দশ অবতারের মধ্যে এক অবতার। এবং কেহ ২ এমন অনুভব করে, যে পূর্বে হিন্দুরা সকলেই বৌদ্ধমতাবলম্বী ছিল।

এই সকল বিবেচনা করিলে স্থির হয়, যে পৃথিবীর অধিকাংশ মনুষ্য অদ্যাপি হিন্দুধর্মাক্রান্ত হইয়া হিন্দুশাস্ত্রের মত ও ধর্ম্যানুসারে চলে, এবং পরমেশ্বরের স্বভাব, ও তৎকর্তৃক জগতের শাসন, ও তাহার সহিত মনুষ্যদের মিলন, ও তাঁহার উপাসনার নিয়ম, ও তাঁহার আজ্ঞার উপযুক্ত শালন, এবং মনুষ্যের ঐহিক ও পারত্রিক অবস্থা ইত্যাদি অত্যন্ত গুরুতর বিষয় সকলে তাহারা ব্রাহ্মণ

কল্পিত মত আশ্রয় করে। অতএব যে কল্পিত ধর্মের বিধান-
নুসারে পৃথিবীর অর্জেক মনুষ্য ব্যবহার করে, তাহার
প্রাপ্তি জ্ঞাত হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক।

হিন্দুদেশীয় পণ্ডিত লোকদের যে মত তাহা ইতর
হিন্দুদিগের ধর্ম হইতে সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন। পণ্ডিতদিগের
মতানুসারে নিরঞ্জন নির্যল ও নিষ্ঠুর এক অদ্বিতীয়
ব্রহ্মই সত্য, তদ্বিত্ত্ব যত পদার্থ আছে তাহা অসার ও
মিথ্যা। সেই ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দরূপে স্বয়ং বিদ্যমান, এবং
তিনি জগতের সহিত কোন প্রকারে লিপ্ত না হইয়াও
সর্বত্র ব্যাপ্ত আছেন।

অপর তাহার। ইহাও কহে, যে দেহের সহিত আ-
ত্মার সংযোগই সর্বপ্রকার দুঃখের বীজ, এবং এই
অবস্থা হইতে মুক্ত হওনার্থে চেষ্টা করা মনুষ্যদের
অত্যাৱশ্যক।

বিবেক ও বৈরাগ্য জনক যে ব্রহ্মজ্ঞান, সেই দেহ হইতে
জীবের মুক্তি প্রাপনের অর্থাৎ ব্রহ্মে লীন হওনের একমাত্র
পথ। এইরূপ জ্ঞানপ্রাপনেচ্ছু ব্যক্তিরা বস্তুমাত্রকে ব্রহ্ম-
জ্ঞান করে, এবং সংসারে ব্রহ্মাতিরিক্ত অন্য কোন বস্তু
দেখে না; তাহাতে তাহার। তাবৎ অনিত্য বস্তুর চিন্তা
পরিত্যাগ করত ব্রহ্মেতে একাগ্রচিত্ত হয়; এবং তাহার।
যোগাভ্যাস দ্বারা সম্যক প্রকারে বাসনারহিত হয়,
এবং জগতীক্ সর্বপদার্থকে সমান জ্ঞান করে; এবং
কামাদি রিপুচয়কে জয় করে; এবং দেহের সহিত সম্বন্ধ
রাখিয়া ও মুক্ত প্রায় হয়, এবং দেহ সম্বন্ধীয় কার্য্যাদি

আর করে না। ঘটক বায়ু ঘট ভগ্ন হইলে তদ্রূপ আকা-
শস্থ বায়ুতে লীন হয়, এবং জলবিন্দু যেমন সমুদ্রেতে
লীন হয়, তদ্রূপ সেই যোগির প্রাণ দেহ ত্যাগানন্তর
পরমাঙ্গাতে লীন হয়।

এইরূপে যোগিদিগের বনমধ্যে কাল যাপন এবং
বৈরাগ্য ও মুক্তি প্রাপ্ত্যৰ্থে নানা ভয়ানক যজ্ঞাদি দেওন
বিষয়ক বিবিধ আশ্চর্য্য বিবরণ হিন্দুদিগের গৃহে দৃষ্ট
হয়।

একদা তদ্রূপ যোগী নাই, কিন্তু যোগির বেশ মাত্র
ধারী অনেক ভিক্ষুক দৃষ্ট হয়, তাহারা বৈরাগ্য আশুর
ও বনবাসের চিহ্ন স্বরূপ ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান ও মস্তকে
তাম্রবর্ণ জটাভার ধারণ করে। কতক সন্ন্যাসিকে উল্লঙ্ঘন
দেখা যায়, তাহাতে তাহারা আপনাদিগকে জিতেন্দ্রি-
য় জানায়; কোন ২ সন্ন্যাসী যাবজ্জীবন মৌনব্রতাব-
লম্বন করিয়া জানায়, যে তাহাদের মনুষ্যের সহিত
আর কোন সম্বন্ধ নাই। অপর কোন যোগ নানা
বিধ ভয়ানক ও অত্যন্ত কঠোর শারীরিক ক্রেশ সহিয়া
আপনাকে বেদনারহিতের ন্যায় অত্যন্ত সহিষ্ণু জানায়।
উক্ত ভিক্ষুকেরা আপনাদিগের জিতেন্দ্রিয়তা প্রকাশার্থে
বৈরাগী ও সন্ন্যাসী ইত্যাদি নাম গৃহণ করে। কিন্তু বা-
স্তবিক এই যোগিগণের আচরণ দৃষ্টে এই বোধ হয়, যে
এতদেশীয় অন্যান্য ভাবৎ লোকাপেক্ষা তাহারাই কা-
মাদির নিত্যন্ত অধীন। অতএব এখনকার হিন্দুরা কোন
প্রকারেই মুক্তি প্রাপ্ত ও বুদ্ধজ্ঞানী হইতে পারিবে না,

কেননা শাস্ত্রোক্ত বিধানুসারে কেহই বৈরাগ্যাসুন্ন গৃহন করে না। অপর হিন্দু ধর্ম্যানুসারে ভক্তি দ্বারাও জ্ঞান ও বৈরাগ্য ও মুক্তি পাওয়া যায়, কিন্তু ইদানীন্তন কেহই মুক্তি প্রাপ্ত হয় না, ইহাতে বোধ হয়, হিন্দুদের ভক্তি প্রকৃত নয়, কিম্বা তাহার কল হঠাৎ প্রকাশ হয় না।

হিন্দুদের মধ্যে অন্যান্যপেক্ষা কেহই ধর্ম্মনিষ্ঠ আছে, বিশেষতঃ বাহারা এই লক্ষ্যের বিষয়ে বিরক্তচিত্ত হইয়াছে, তাহারা কখন চারি পুহর পর্য্যন্ত মালা হাতে করিয়া কোন দেবতার নাম জপ করে, কিম্বা তাহারা বারানসী প্রভৃতি তীর্থস্থানে বাস করিয়া কৈলাশ প্রাপ্তির আশয়ে দেবোপাসনায় কালযাপন করে। অন্যান্য ব্যক্তির স্বর্গ অথবা যোগির জন্ম প্রাপণশায় বাবৎ জীবন তীর্থ দর্শন ও দেবার্চনায় কাল হরণ করে। পুনর্জন্মে উচ্চপদ ও শেষে মুক্তি কিম্বা স্বর্গীয় সুখ পাইবার নিমিত্তে অন্যান্য পুণ্য কর্ম্মের বিধিও হিন্দুধর্ম্মে দৃষ্ট হয়, যথা ব্রাহ্মণে বহুদান, পুষ্করিণী খনন, তীর্থগমনার্থে রাজপথ কিম্বা গঙ্গাতীরে ঘাট প্রস্তুত করণ, এবং পথিকদিগকে ছায়া দানার্থে ও আহারার্থে বৃক্ষাদি রোপণ করণ।

ঐ মুক্তি পাইবার নিমিত্তে অনেকে পুরাণে ও অন্যান্য স্থানে সুস্থ শরীরে ও জলে কাঁপ দিয়া মরে, এবং বিধবা-গণও ঐ পরম পদ পাইবার আশয়ে স্বামির চিতারোহণ করে, কেননা শাস্ত্রে উক্ত আছে, যে স্ত্রীলোকেরা সহগমন

করে, তাহার। ও তাহাদের স্বামিরা এবং এই উভয় কুলের সাত পুরুষ পর্যন্ত দেবরাজ ইন্দ্রের স্বর্গে গিয়া তিনকোটি ৩০,০০০,০০০ বৎসর সুখভোগ করে। ত্রীলোকের। এই শাস্ত্রীর বচনে ভ্রান্ত হয়, এবং তাহার। জানে, স্বামির সহিত না মরিলে আমরাদিগকে গৃহের দাস্য কর্ম করিতে ও চিরকাল বৈধব্য দশাতে থাকিতে হইবে, এই জন্যে অনেক ত্রীলোক বৎসর ২ স্বামির সহিত প্রাণ ত্যাগ করে।

হিন্দুধর্ম কেমন ও তাহার ফল কি, তাহা পশ্চাৎ লিখিত বৃত্তান্ত দ্বারা আরও স্পষ্টরূপে জানা যাইবে। সৎপ্রতি ইংলণ্ডদেশস্থ পূর্বে অনেক বৎসর পর্যন্ত হিন্দু-স্থানে বাসকারি এক জন সৈন্যাধ্যক্ষ প্রয়াগে থাকিবার সময়ে কি দেখিয়াছিল, তাহা বলি শুন। এক দিন প্রাতঃকালে সেই সৈন্যাধ্যক্ষ গবাক্ষ ঘারে বসিয়া গঙ্গা নদীর দিগে দৃষ্টি করিয়া ঘোল জন ত্রীলোককে জলে ঝাঁপ দিয়া আশ্রয়াদী হইতে দেখিল। এই ভয়ানক দর্শনে সে প্রায় মুচ্ছাগত হওয়াতে স্থানান্তরে গেল। বোধ হয়, সে সাহেব সেখান হইতে না গেলে ঐ রূপে আরও অনেক ত্রীলোককে আশ্রয়াদী হইতে দেখিতে পাইত। সেই ত্রীলোকের। রজ্জুতে বদ্ধ এক ২ বড় কলসী ক্রান্তে করিয়া নদীর ধারে আইল। পরে এক জন ব্রাহ্মণ তাহাদের সহিত নৌকারোহণ করিয়া মধ্যস্থানে গিয়া তাহাদিগকে জলে নামাইয়া কিছু কল ধরিয়া থাকিল, আর ঐ ত্রীলোকের। আপন ২ কলসী জলে পূর্ণ করিলে তাহা-

দিগকে ছাড়িয়া দিল, তাহাতে তাহারা ডুবিয়া গেল। তাহার পর তাহাদের আর কোন চিহ্ন দৃষ্ট হইল না, কেবল নীচে হইতে কএক জনবিশ্ব উঠিল।

কলিকাতা নিবাসি ডাক্তর রবিনসনের প্রয়াগে বাস করিবার সময়ে গঙ্গানদীর সেই স্থানেতে বার জন পুরুষ নৌকায় চড়িয়া গিয়া জলে নামিয়া আত্মঘাতী হইয়াছিল। তাহাদের প্রত্যেক জন আশন ২ গাজে এক ২ খান বাঁশ বাস্ত্রিয়া এই বাঁশের দুইধারে দুইটা বড় ২ কলসী বন্ধ করিয়াছিল, পরে তাহারা জলে নামিলে কলসী বন্ধ রূপ শূন্য রহিল, ততক্ষণ তাহারা ভাসিয়া থাকিল, কিন্তু তাহাদের হাতে এক ২ টা বাটী ছিল, তাহারা সেই বাটীতে নদীর জল তুলিয়া এই দুই কলসীতে ঢালিয়া দিল, তাহাতে ক্রমে ২ কলসী পূর্ণ হইয়া ডুবিলে তাহারাও ডুবিয়া গেল। সেই বার জনের মধ্যে এক জন মনের চাক্ষুণ্য বশতঃ কূলের দিগে সাতারিয়া ঝাইতে লাগিল, তাহা দেখিয়া নৌকাহু ব্রাহ্মণেরা তাহাকে ধরিয়া আনিতে ও জলে ডুবাঁইতে চেষ্টা করিল। কিন্তু সে পলাইয়া ধানান্তে গিয়া রক্ষা পাইল, তাহাতে ব্রাহ্মণেরা কৃতকার্য হইল না।

১৮১৫, ১৮১৬, ১৮১৭ শালে বিধবাদের সহমরণ বিষয়ে বঙ্গদেশীয় ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবেরা গণনা করিয়া কলিকাতার সদর দেওয়ানি আদালতে সতীর হিসাব পাঠাইয়াছিল, তাহাতে এই জানা গেল। ১৮১৭ শালে বঙ্গদেশের মধ্যে ৭০৬ সাতশত ছয় জনা স্ত্রীলোক সহমরণ

করিল, কিন্তু বোধ হয়, এই সংখ্যা হুটেতে আরো অধিক সহগমন হইয়া থাকিবে, কেননা হিন্দুজাতীয় ধানাদারদিগকে এবং মৃত স্ত্রীলোকদের গৃহস্থ লোকদিগকে চিকিৎসা করিয়া এই গণনা স্থির করিয়াছিল, তাহাতে যে প্রকৃত গণনা হইল, এমনত বোধ হয় না।

এই রূপে হিন্দুধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তির বৃথা কার্য্যে কাল-বাপন করে, পরে ভয়ানক রূপে আত্মঘাতী হয়, এই হিন্দুধর্মের আর এক ভয়ানক ফল।

কিন্তু হিন্দুদের মধ্যে প্রায় পোনের আনা লোক উপরোক্ত সন্ন্যাস ও ধ্যান ধারণাদি না করিয়া সামান্য দেবপূজাদি ও সর্বাঙ্গ চলিত যে ক্রিয়াদি তাহা করে। অতএব হিন্দুধর্মের কলাফল জানিবার জন্যে এই সকল ক্রিয়া বিবেচনা করিতে হয়। দিবসিক স্নান, ও ইন্দ্ৰদেবার্চনা, শালগ্রাম কিম্বা শিবলিঙ্গের পূজা, গুরু ও ব্রাহ্মণের সেবা, মাসিক কি বার্ষিক নিয়মিত সময়ে দেবদেবীর আরাধনা, শাক্ত পাঠ, দেবতার নাম জপ, তীর্থযাত্রা, শ্রাদ্ধ, অষ্টোক্তি ইত্যাদি নানা ক্রিয়াতে এই সকল লোকদের ধর্মসাধন হয়। এই চলিত ধর্ম বিবেচনা করিলে ও জ্ঞাত হইলে আমরা হিন্দুহানবাসি লোক সাধারণের মতামত বুঝিতে পারি।

ইউরোপীয় লোকদের মন জানোপার্জনে যেমন সক্ষম, হিন্দুলোকদের মনও তেমনই সক্ষম, তাহার কোন সন্দেহ নাই। মনের মধ্যে মহৎ কর্মের কল্পনা, ও সাহস পূর্ব্বক সেই মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করা হিন্দুদের ক্ষমতা

যদ্যপি না থাকুক, তথাপি তাহাদের মনের কত শক্তি, তাহা এখন সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ হয় নাই, কেননা তাহার পরীক্ষা কখন হয় নাই, কিন্তু অন্যান্য লোকদের সমুদয় দেখিয়া তাহাদের জ্ঞান হওন ও বিপ্লবলব্ধ বুদ্ধি ও বক্তৃতা দ্বারা পরাস্ত করণের উদ্যোগরূপ অধি হিন্দুদের মনে কখন প্রদর্শিত হয় নাই, আর বদেশ রক্ষা করণেচ্ছা ও মহানভার প্রশংসা ও বক্তৃতার বক্তৃতা শক্তি দ্বারা তাহাদের মন জাগ্রত হয় নাই, আর বিদেশীয় লোকদের সহিত আলাপ ও দূরদেশে জলে স্থলে যাত্রা দ্বারা তাহাদের মনের শক্তি কখন বৃদ্ধি পায় নাই। এই সকল উপায় দ্বারা ও শত ২ বৎসর পর্যন্ত জ্ঞানরূপ সূর্য্যোতে দেদীপ্যমান হওয়াতে ইউরোপীয় লোকদের মন এই আশ্চর্য্য শক্তি বিশিষ্ট ও ক্ষমতাপন্ন হইয়াছে। হিন্দুদিগের মন সহস্র ২ বৎসর জ্ঞান সূর্য্য দূরে থাকুক জ্ঞানরূপ সূর্য্য তারার দীপ্তি ও না পাইয়া ঘোর অন্ধকার রাজিতে এখন পর্যন্ত ভুগ্ন করিতেছে।

বালকদের মন সচেতন্য ও বুদ্ধিবিশিষ্ট হওনের পূর্বেতে চতুর্দিকস্থ নানা বস্তুর আকার ধারণ করে, এবং তাহা দেখিতে অভ্যাস করে, তাহাতে বয়ঃ প্রাপ্ত হইলে সে বিষয় দেখিতে ও শুনিতে পাইলে স্বাভাৱিক ক্রিয়াতে পারে, সেই বিষয় বালক কালাবধি দেখিলে ও শুনিলে গৃহ্য ও প্রিয় হয়। অতি সত্য ও অতি জ্ঞানবান লোকদের মধ্যে এইরূপ ঘটে, আর ইহাদের মধ্যে যদি ঘটে, তবে যেখানে অজ্ঞান ও অধর্ম্মরূপ ঘোর অন্ধকার মনুষ্যদের

মনচ্ছক্কে নিবেদন করিয়াছে, সেই বেশে কি এইরূপ
ঘটিবে না। দেখ, হিন্দুরা নানা প্রকার বস্তুকে অতিশয়
প্রিয়জ্ঞান করে, কেননা শিশুকালাবধি তাহারা সেই
সকল বস্তুতে ব্যবহার করিয়াছে, যদি তাহারা ১৫ কিম্বা
২০ বৎসর বয়সে সেই সকল বস্তুকে হঠাৎ দেখিতে
পাইত, তবে কি জানি তাহার ব্যবহার অগ্ৰাহ্য করিত।
কিন্তু কোন ২ বস্তু বালককালাবধি হিন্দুদিগের মনেতে
রোপিত ও নিবদ্ধ হয়, তাহা অনুসন্ধান করা কৰ্ত্তব্য।

নিকটস্থ বস্তু সমূহের আশার প্রায় মনুষ্যদের মনেতে
শিশুকালে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বুদ্ধি ও বিবেচনার মূল ও বীজ
স্বরূপ হয়, আর এই বস্তু সকলের ভিন্নতা অনুসারে মনুষ্য-
দের মধ্যে ভিন্ন মত ও হয়; এই জন্য গ্রাম নিবাসি ও
বৃহৎ নগর নিবাসি লোকদের মন এবং ভিন্ন ২ ব্যবসায়-
কারি লোকদের মন এবং সমান ভূমি ও পার্শ্ববাসি
লোকদের মন ভিন্ন ২ হয়।

সেই প্রকার হিন্দুলোকদের মনও বিশেষ হয়। দেশে
কি বিদেশে সৰ্বত্র হিন্দুযুবকেরা পুস্তক বিশেষের অতিশয়
প্রশংসা শুনিতে পাইতেছে, কেননা লোকে বলে, এই
পুস্তক অনাদি অধুনা ঈশ্বরের মুখ হইতে নির্গত,
তাহা সৃষ্টির পুথ্যমাধি অদ্যপর্যন্ত বর্তমান, তাহা এমন
পবিত্র যে ব্যাঞ্জন বিনা কেহ পাঠ করিতে কি শ্রবণ
করিতে পারে না, এই পুস্তক পূৰ্ব্বকালীন মুনিদের জ্ঞান-
দায়ক ও দেবতুল্য সহস্র ২ যোগিদের আদরণীয় ও
কোটি ২ লোকদের ধৰ্ম্ম মূল; এ সকল শুনিয়া হিন্দুযুব-

কদের সেই পুস্তকে বিখ্যাত আছে। পরে দেবতার উদ্দেশে
জ্ঞানে ২ অসংখ্য মন্দির স্থাপিত হইয়াছে, তাহাতে প্রায়
দেবতুল্য মান্য পুরোহিতেরা দিন ২ পূজা করে, নগর নদী
মানুষাদি প্রায় সকল বস্তু দেবতার নামানুসারে বিখ্যাত
আছে, তাহাতে সকল দেশ এক প্রকার দেবগণের বাসস্থান
রূপে গণ্য হইতে পারে। পূর্ষ ও আড়ম্বর যুক্ত ব্যাভা
দেবতাদের উদ্দেশে হইতেছে, পুস্তক সকলে দেবতাদের
প্রশংসা আছে, গীত ও যাত্রা দ্বারা দেবতাদের ইশ্বরীয়
শক্তি ও অতি আশ্চর্য্য ক্রিয়া বর্ণন করে, আর যেখানে ২
কোন সভা হয় সেই ২ জ্ঞানে সেই দেবতা বিষয়ক নানা
গল্প উত্থাপন হয়; এই সকল দেখিয়া ও শুনিয়া হিন্দু
যুবলোকদের মনে দেবগণের পুতি অবশ্যই আদর
কল্পিতে পারে।

তাহারা আপন ২ পুরোহিতদিগকে দেবতারূপে মান্য
করে, কেননা সকল লোক বলে, ব্রাহ্মণেরা ধর্ম্ম শাস্ত্রের
রক্ষক, তাহারা ব্রহ্মার মন্তক হইতে উৎপন্ন হয়, কেবল
তাহারাই ধর্ম্ম ক্রিয়া সকল সম্বল ও সফল করিতে পারে,
তাহারা দেবগণের মুখ, মানুষদের সুখ দুঃখ তাহাদের
হস্তগত, নগর ভ্রমণ কালে সকলেই হাত উঠাইয়া তা-
হাদিগকে প্রণাম করে, কেহ ২ বাটীতে জল লইয়া
দৌড়িয়া তাহাদিগকে নিবেদন করে, অনুগ্রহ করিয়া
পানোদক দিউন, পরে তাহারা সেই পানোদক আ-
দর পূর্ষক পান করে। পরে শাস্ত্রেতে লেখা আছে,
এবং সহস্র ২ লোক বলে, যে পূর্ষ ব্রাহ্মণেরা ইশ্ব-

হীর শক্তি বিশিষ্ট হইয়া অতি আশ্চর্য্য কর্ম করিতে পারিত ।

সেই যুব হিন্দু লোকেরা যে কোন দিকে দৃষ্টি করুক, কেবল শাস্ত্রের লিখনানুসারে জগতের সৃষ্টি দেখে, আর মত দৃষ্টি ও শ্রবণ ও অনুমান করে, তত কেবল মন্দির, দেবতা, পুরোহিত, আর এই মন্দিরে ভজনাকারী ও দেবতাদের আরাধনাকারী ও পুরোহিতদের মুখহইতে ধর্ম্ম উপদেশ গৃহনকারী ও যত্নপূর্ব্বক ধর্ম্মক্রিয়াপালনকারীকোটি ২ লোক দেখিতে পায় । তৎপূর্ব্বক তাহারা অন্য কোন মত জ্ঞাত না হওয়াতে আপনাদের মত গ্রহণনা করনে অশক্ত হইয়া স্বজাতীয় ধর্ম্মকে সম্পূর্ণরূপে যে গৃহ্য করে ইহাতে আশ্চর্য্য কি ।

এবং যে ধর্ম্ম ইন্দিয়গণের গোচর, ও দেবতুল্য মান্য পুরোহিত কর্তৃক পালিত হয়, ও যে ধর্ম্মেতে বান্য নৃত্য ও কামানি বর্জক নানা সুদৃশ্য ও মনোহর ক্রিয়া লব্ধ হয়, এমন ধর্ম্মে যে যুব লোকদের মন মুগ্ধ হয়, ইহা আশ্চর্য্য নয় ।

আর তাহাদের মনেতে পরকালের ভয় আছে, এ পূর্ব্বক তাহারা এই ধর্ম্মকে আর ও দৃঢ়রূপে অবলম্বন করে । তাহারা আপন ২ গৃহের সম্মুখে গঙ্গাতীরে বসিয়া দিনে ২ অলংঘ্য লোককে গঙ্গায় ঝাইতে দেখে, সেই লোক সকল গঙ্গাকে দেখিবা মাত্র জোড়হাতে তাহার আরাধনা করে, পরে কলে নামিয়া নিয়মিত ক্রিয়াদি করিয়া স্থান করে, এইরূপে আপন ২ পাপরূপ কলঙ্ক

হইতে আপনাকে ধৌত করিতে চেষ্টা করে, কেননা তাহারা মনে করে, এ রূপ না করিলে পুনর্জন্মেতে আমাদেব পাপকর হইবে না। কোন ২ সময়ে দেখে, একেবারে সহস্র ২ লোক অতি ভক্তিভাবে গঙ্গার মধ্যে দাঁড়াইয়া আছে, এবং বাজপেরা সংক্ৰান্ত করিয়া মাত্র শুভক্ষণ জানিয়া অবগাহন করে। অন্য ২ সময়ে এই গঙ্গার তীরে অন্য লোকদিগকে দেখিতে পায়, তাহারা মিরম্যান এক ব্যক্তিকে আনিয়া অতি যত্ন পূর্বক তাহার সেবা করে, এবং তাহার পরকালের জন্যে এই পবিত্র গঙ্গার জল ও কাণা লইয়া মনোযোগ পূর্বক নিম্নমিত কার্য করে; এই ব্যক্তি মরিলে পর তাহার কুটুম্বেরা তাহার শরীর দক্ষ করিয়া চিতা অধি নদী পর্য্যন্ত এক নালা খুদে, এই নালা দিয়া তাহারা মৃত দেহের তন্ত্র সকল এই নদীর পবিত্রতাজনক জলে ভাসাইয়া দেয়। অন্য সময়ে দেখে, কোন ২ ব্যক্তি মৃতকুটুম্বের উদ্ধারার্থে তাহার শরীরের এক অস্থি লইয়া আসিয়া গঙ্গাতে নিক্ষেপ করে, কেননা সেই কুটুম্ব দূরত প্রযুক্ত আপনি আসিয়া গঙ্গাতীরে প্রাণ ত্যাগ করিতে পারে না। অন্য লোকেরা গঙ্গাপেবীর জল লইয়া হাঁড়িতে করিয়া ক্রান্তের উপরে শত ২ ক্রোশ দূরে বহিয়া লইয়া যায়, কেননা তাহারা মনে করে, এ জল ব্যতিরেকে ধর্ম্য ক্রিয়া সকল উত্তম রূপে হয় না। আর তাহারা আপন ২ পরিবার ও বন্ধু বান্ধবদের মুখে গঙ্গার আশ্চর্য্য শক্তি বিষয়ক নানা প্রকার গল্প শুনিতে পায়। এই সকল দেখিয়া ও

তিনি তাহার ও অন্যান্য লোকদের সহিত দণ্ডবৎ হইয়া
এ দেবীর পূজা করে, কেননা তাহার জলে ইহ কালে সক-
লের প্রাণ জুড়ায় ও পরকালে স্বর্গীয় সুখ প্রাপ্তি হয়।

যে ব্যক্তি ধর্ম্মক্রিয়া সকল উত্তমরূপে পালন করে সে
পুনর্জন্মেতে উত্তম পদ পাইবে, যে ব্যক্তি সেই ক্রিয়া
সকল পালন না করে, সে অধম পদ পাইয়া কোন পদ
হইয়া জন্মিবে, তাহা হইলে ৬০,০০০,০০০ ছয় কোটি
জন্মের পর আরবার মনুষ্য হইয়া জন্মিবে, আর যে
ব্যক্তি ধর্ম্মকে একেবারে তুচ্ছজ্ঞান করে, সে অধঃপতিত
হইয়া ঘোরতর শাস্তি ভোগ করিবে। হিন্দুধর্মে ধর্ম্মা-
খ্যের কলাকল সকল প্রায় ইহকালে দৃষ্ট হয়, কেননা
হিন্দুরা বলে, মনুষ্য পণ্ড বৃদ্ধাদির যে সুখ দুঃখ সে সকল
পূর্জন্মকৃত কর্ম্মের ফল। ধর্ম্মজন্য পুরস্কার পাপ জন্য
শাস্তি ইহকালে দেখিয়া বোধ হয়, তাহাতে লোকেরা
পাপ করিতে অত্যন্ত ভয় করিবে। কিন্তু তাহা কখন
হয় না। পূর্জন্মকৃত পাপপুণ্যের ফল দিন ২ দৃষ্ট
হওয়াতে সংকল্পে প্রবৃত্তি, কি পাপে ভয় কিছুই জন্মে না।
তাহাতে কেবল এই ফল হয়, যে লোকেরা কখন কোন
ব্যক্তির দুঃখ দেখিয়া কৌতুক ভাবে বলে, ইনি পূর্জন্মের
পাপ ভোগ করিতেছে।

হিন্দুহান নিবাসি অধিকাংশ মনুষ্যদের কেমন ধর্ম্ম,
আর সেই ধর্ম্মহইতে ইহকালে ও পরকালে কিপুকার
ফল উৎপন্ন হয়, তাহা বলিলাম। এই ধর্ম্ম পালন করিলে
যে মনে সূচিন্তা জন্মে তাহা অসম্ভব, এবং পাপদ্বারা

যে দুঃখ ও পুণ্যসারা যে সুখ জন্মে, তাহা ইহকালে দৃষ্ট, এবং অনিত্য প্রযুক্ত তাহাহইতে পাপে ভর ও পুণ্যে প্রবৃত্তি জন্মিতে পারে না।

অতএব যে হিন্দুধর্ম মনুষ্যদের মধ্যে অতি বৃদ্ধিমান কত্রক ব্যক্তি কল্পনা করিয়াছে ও অধিকাংশ লোক ৩০০০ বৎসর পালন করিয়াছে, সেই ধর্মহইতে উক্ত ভাব কল জন্মে, অর্থাৎ তাহাতে ইহকালে পুণ্যকর্ম করণেচ্ছা এবং পরিত্রাণের কোন ভরসাও জন্মে না, কেবল নানা যোনিতে পুনঃ ২ জন্ম গৃহণ করিতে হয়।

এই পর্য্যন্ত হিন্দুশাস্ত্রের সংক্ষেপ বিবরণ কহিলাম, সেই শাস্ত্রের বিশেষ অভিপ্রায় এই, যে তাহাতে বোগি-দের ঈশ্বরে লীন হওনের ও অন্য লোকদের ক্রমে ২ সেই পরমপদ প্রাপ্তির পথ জানা যায়।

কিন্তু পুরুষানুক্রমে ঐ ধর্ম যে কোটি ২ লোকের মনে বিরাজমান হইতেছে, তাহাতে সেই সকল লোকের কি রূপ গতি হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য।

যে ধর্ম অধিকাংশ মনুষ্যকে প্রায় পশুতুল্য অধম বলিয়া অজ্ঞান রূপ রূপে মগ্ন করে, সেই ধর্মকে কোন প্রকারে নিম্নলি বলা যায় না। হিন্দুলোক সকল ব্যবস্থাপক ব্রাহ্মণ দ্বারা অধমরূপে গণ্য হইয়াছে। পত্নাদি লেখন ও হিসাবাদি করণ ছাড়া অন্যান্য বিদ্যা শিক্ষা করা তাহাদের নিষিদ্ধ, কেবল ব্রাহ্মণেরা অন্যান্য বিদ্যা শিক্ষা করিতে পারে। হিন্দু পাঠশালাতে বালকেরা তোতা পাখির ন্যায় শব্দোচ্চারণ করিতে ও কলের

ন্যায় অক্ষরাদি লিখিতে শিক্ষা পায় এই মাত্র। তাহাতে তাহার। জ্ঞান পাইতে পারে, এমন কোন চেষ্টা কেহ করে নাই, এই জন্যে হিন্দুলোকের। স্বভাবতঃ তীক্ষ্ণ-বুদ্ধি হইয়াও প্রায় জ্ঞানবান ও বিদ্বান হয় না। তাহাদের জ্ঞানরূপ পুষ্প পুস্কুটিত হইবামাত্র শুষ্ক হইয়া যায়।

অতএব নীতি ও ধর্ম্যরহিত হইয়া হিন্দু যুবকের। উত্তরোত্তর পাপে মগ্ন হয়, তাহাদের পিতামাতা এবং শিক্ষক সকল জ্ঞানশূন্য হওয়াতে তাহাদিগকে জ্ঞান পুনান করিতে পারে না, তাহাতে তাহাদের পাপিষ্ঠ মনের যে দিগে টান, সেই দিগে অনিবারিত রূপে ধাবমান হয়।

পরে হিন্দুযুবক বিবাহ করিতে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু দেশের রীত্যনুসারে তাহার। আপনার। স্ত্রীকে মনো-নীত করিয়া বিবাহ করিতে পারে না। তাহাদের পিতামাতা কিম্বা অন্য কোন ব্যক্তি ঘটক হইয়া কন্যা স্থির করে। ঘটকের কৰ্ম্ম এই, সে নিয়মিত বেতন পাইবার জন্যে গৃহে ২ ভুগ্ন করিয়া বর ও কন্যা চেষ্টা করে। কিন্তু যে ২ কন্যাকে ঐ যুবকের। বিবাহ করে, তাহার মধ্যে অনেকেই সেই যুবকদের ভুক্তিকারী হয় না, এই নিমিত্তে সেই যুবকের। ধর্ম্মপথ ত্যাগ করিয়া দুষ্টকর্মে প্রবৃত্ত হয়। তাহাতে তাহাদের এবং তাহাদের পরিবারের নানা দুঃখ জন্মে।

পিতামাতা কি শিক্ষক কি প্রতিবাসি লোক কর্তৃক ধর্ম্মপথ শিক্ষিত ও চালিত না হওয়াতে হিন্দুযুবকগণ

সম্পূর্ণ রূপে ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইয়া সামান্যিক কর্মে প্রবৃত্ত হয়। যে লোকদের মধ্যে অহঙ্কার, কপনতা প্রবঞ্চনা, চাতুরী, দুষ্কর্ম প্রবল হয়, এমন লোকদের সহিত ব্যবহার করিয়া তাহারা কি প্রকারে ধার্মিক হইয়া উঠিতে পারে, আর যেখানে লোকাচার কিম্বা রাজব্যবস্থা দ্বারা পাপকর্ম নিবারিত হয় না, এমন স্থানে থাকিয়া তাহারা কিরূপে সদাচারী হইবে।

কেহ ২ হিন্দুলোকদিগকে সদাচারী লোক বলিয়া বর্ণনা করিয়াছে, কিন্তু বাহাদেবের ধর্মশাস্ত্রে প্রবঞ্চনা রাগ ও কামাদির প্রশংসা বর্ণিত আছে, এবং বাহাদেবের দেবতার পাপলিপ্ত, এবং বাহাদেবের মান্য মুনিগণ নিষ্ঠুর রাগী কামাতুর ও অহঙ্কারী ছিল, এবং বাহাদেবের পুরোহিত ও ব্রাহ্মণেরা বৃদ্ধপ হইতে চেষ্টা করে, এবং বাহাদেবের নিজ ধর্ম ব্যবস্থা অপবিত্রতা জনক, এমন লোকদের সদ্যবহার কি, প্রকারে হইতে পারে। যে দেশে পাপময়, ও যে দেশে মন্দির বেশালয় ও দেবতা পাপাবতার, সে দেশে শুদ্ধাচার কোথায় আশ্রয় পাইবে। আর যে ভূমি পাপ ও অধর্ম পরিপূর্ণ সেই ভূমিতে কিপ্রকারে সদাচাররূপ বৃক্ষ উৎপন্ন হইতে পারে, যে দেশের ধর্ম পাপজনক হয়, সে দেশের লোক কি প্রকারে ধার্মিক হইতে পারে। বাহাদেবের দেবতা পুরোহিত ও অন্যান্য সকল লোক পাপ কর্ম করে, তাহারা তাহা জানিয়া তঁহারা ধর্মে প্রবৃত্ত হইবে, এমন কি মনুষ্যদের মনে ধর্মের দিগে অতিশয় টান আছে?

ব্যভিচার ও নির্দয়তা রূপ বেপাপ তাহা সর্বদেশে সর্বদা বৈশ্বের প্রধান কল বটে, কিন্তু এই দুই কল হিন্দুদের মধ্যে যেমন লুপ্ত দৃষ্ট হয়, তেমন অন্য কোন স্থানে হয় না।

৩৭ সংখ্যা।

খ্রীষ্টের ভবিষ্যদ্বক্তৃত্বের বিবরণ।

যে ব্যক্তি ভবিষ্যদ্বক্তৃত্ব বলিতে পারে, তাহাকে ভবিষ্যদ্বক্তা বলে, এই ভাবে খ্রীষ্ট ভবিষ্যদ্বক্তা ছিলেন, কেননা তিনি অনেক ভবিষ্যদ্বাক্য বলিয়াছেন, যথা, যিহুদার বিশ্বাসঘাতকতা, বিরশালমের নাশ ইত্যাদি; কিন্তু ভবিষ্যদ্বক্তা শব্দের আর এক ভাব আছে; যে ব্যক্তি ইশ্বরকর্তৃক নিযুক্ত হইয়া তাঁহার অভিমত মনুষ্যদিগকে জ্ঞাত করায় ও ইশ্বর বিষয়ক জ্ঞান দেয়, তাহাকেও ভবিষ্যদ্বক্তা বলে, আদিপুস্তকে যে ভবিষ্যদ্বক্তাদের কথা লেখা আছে, তাহারা সেইরূপ ছিল, ও বীভ খ্রীষ্ট ও সেইরূপ; তিনি জগতে আগামি মহাভবিষ্যদ্বক্তা নামে খ্যাত ছিলেন। পরমেশ্বরের স্বভাব ও তাঁহার শাসন, তাঁহার প্রতি কর্তব্য লেবা ও আরাধনা, কুস্বভাব ও পাপ দ্বারা মনুষ্যদের দূরবস্থা, দয়াবান ইশ্বর কর্তৃক নিরূপিত মুক্তির নিয়ম, মরণ পরে কর্মের কল ভোগ, বিচার ও পরকালের জন্যে প্রস্তুত

হওন, এই সকল বিষয়ে মনুষ্যদের যে কিছু জানিবার
 আবশ্যক, সে সকল প্রকাশ করিতে তিনি এ জগতে
 আসিয়াছিলেন, এই জ্ঞান তিনি আপন বাক্য অর্থাৎ
 ধর্মপুস্তকের আদি ও অন্তভাগ দ্বারা, এবং আপন আত্মা
 অর্থাৎ পরিভ্রম আত্মা দ্বারা আমাদের দেন। এই আ-
 ত্মাতে আকৃষ্ট হইয়া ধর্মপুস্তকের লেখকেরা লিখিয়াছে,
 এবং এই আত্মা সহায় না হইলে আমরা সেই পুস্তক বু-
 জিতে ও তাহা আপন ধর্মের ও ব্যবহারের ভিত্তিরূপে
 মান্য করিতে এবং দুঃখের সময়ে তল্লিখিত বচনে প্রবোধ
 পাইতে অক্ষম হই; আর ধর্ম ও বিশেষতঃ মুক্তিপথ
 বিষয়ে আমাদের স্বাভাবিক অজ্ঞানতা বিবেচনা করিলে
 অবশ্য স্বর্গীয় পিতার ধন্যবাদ করিতে হয়, কেননা তিনি
 আমাদের অজ্ঞানতা দূর করিতে এবং আমাদের ইহ
 ও পরকালে কিলে মঙ্গল হয়, তাহা আমাদের জ্ঞানা-
 ইতে যীশুখ্রীষ্টকে প্রেরণ করিয়াছেন। খ্রীষ্টকে ভবিষ্য-
 তকাল রূপে যদি মান্য করি, ও ধর্মপুস্তক যদি নিত্য
 আলোচনা করি, এবং এই ধর্মপুস্তক দ্বারা যেন আমা-
 দের ইহকালে পুনর্জন্ম ও পূণ্যবৃদ্ধি ও পরকালে গৌরব
 ও মঙ্গল হয়, এই জন্যে যদি ঈশ্বরের আত্মার সহায়তা
 প্রার্থনা করি, তবে ঈশ্বরের পুতি আমাদের কৃতজ্ঞতা
 প্রকাশ পাইবে এবং আমরা তাহা করিলে পরকালে
 মুক্তি পাইব।

সহ্যবহারের বিবরণ।

জের্মানীদেশের শেষযুদ্ধে অস্কারোহি সৈন্যদের এক জন অধ্যক্ষ কএক জন সৈন্য সঙ্গে লইয়া অশ্বগণের আহ্বার অব্বেষণ করিতে গেল। পরে সে কোন নির্জন পাহাড়তলীর মধ্যে ক্ষুদ্র এক ঘর দেখিয়া সেখানে গিয়া দ্বারে আঘাত করিল। তাহাতে হেরনহুত্ মতাবলম্বী এক ব্যক্তি বাহিরে আইল; সে এমন বৃদ্ধ যে তাহার দাড়ির চুল সকল সাদা হইয়াছিল। অনন্তর সেনাপতি বলিল, হে পিতা, আমার সৈন্যেরা যেখানে শস্য কাটিতে পারে, এমন ক্ষেত্র আমাকে দেখাইয়া দিউন। সেই বৃদ্ধ ব্যক্তি বলিল, দেখাইতেছি। পরে সে তাহাদের অগ্রে ২ গিয়া তাহাদিগকে পথ দেখাইয়া পাহাড়তলীর বাহিরে লইয়া গেল। একদণ্ড কাল গেলে তাহারা অতি সুন্দর এক যবের ক্ষেত্র দেখিতে পাইল। সেনাপতি বলিল, এই ক্ষেত্র ভাল, এইখানে শস্য কাটি। কিন্তু সেই বৃদ্ধ বলিল, কিছু কাল থাক, অবশ্য তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হইবে। পরে তাহারা আরো আধ ক্রোশ গেলে অন্য এক যবের ক্ষেত্রের কাছে আইল; পরে সৈন্যেরা শাশু নামিয়া শস্য ছেদন ও বন্ধন পূর্বক ঘোড়ার পৃষ্ঠে তুলিয়া লইয়া প্রস্থান করিল, পরে সেনাপতি বৃদ্ধ ব্যক্তিকে বলিল, হে পিতা, তুমি আপনাকে ও আমাদিগকে নিরর্থক ক্লেশ

দিলে, কেননা পুথ্যদ্বয়ই কেবল এই ক্ষেত্রেপেক্ষা ভাল ছিল। তখন সে উত্তর করিল, সত্য মহাশয়, কিন্তু সেই ক্ষেত্র আমার নহে। যে ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত পাঠ করিয়া এই বৃত্ত মনুষ্যের ধর্ম্মাচরণে প্রফুল্লান্তঃকরণ না হয়, তাহার ধর্ম্মাধর্ম্ম বোধ নাই।



৩৯ সংখ্যা।

জর্জ ওয়ানিংটনের বৃত্তান্ত।

আমেরিকা দেশস্থ ইউনাইটেডষ্টেটস নামক দেশের অধ্যাক্ষতা পদে নিযুক্ত যে জর্জ ওয়ানিংটন, সে বখন ছয় বৎসর বয়স্ক ছিল, তখন কোন ব্যক্তি তাহাকে এক খান কুঠার দান করিল। পরে সে সেই অন্ত্রেতে বড় লম্বুই হইয়া এদিকে উদিকে গিয়া যেখানে সেখানে আশ্রয় করিল। পরে সে বাগানে এক চেরিগাছ কাটিয়া কুটিয়া ছাল খলাইয়া এমন ক্ষতি করিল যে সেই গাছের রক্ত পাইবার আর কোন আশা রহিল না। সেই গাছ তাহার পিতার অতি প্রিয় ছিল। তাহার পরদিন প্রাতঃকালে তাহার পিতা এই গাছ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, এই কুকর্ম্ম কে করিয়াছে, পঞ্চাশ টাকা পাইলেও আমি এই গাছ কাটিতে দিতাম না। কিন্তু সেই কুকর্ম্ম কে করিয়াছে, তাহা তাহাকে কেহ বলিতে পারিল না। পরে জর্জ কুঠার হস্তে করিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলে

তাহার পিতা তাহাকে দোষী ঠাহরিয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে জর্জ, এ বাগানেতে যে ছোট চেরিগাছ ছিল, তাহা কে নষ্ট করিয়াছে, তুমি জান; বালক কিছুকাল চুপ করিয়া পরে সাহস পূর্বক উত্তর করিল, হে পিতা, আমি মিথ্যা কহিতে পারি না, আমি কুঠার লইয়া তাহা কাটিয়াছি, তখন তাহার পিতা উল্লেঃস্বরে বলিল, হে প্রিয়তম বৎস, আইন, আইন, তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া চুম্বন করি; হে জর্জ, তুমি যে এই গাছ নষ্ট করিয়াছ, তাহাতে আমি বড় ভুক্ত হইলাম, কেননা তাহার নাশে যে দুঃখ জন্মিয়াছিল, তোমার মদুত্তর দ্বারা তদপেক্ষা সহস্রগুণ অধিক আনন্দ পাইলাম। রোপ্যপত্র ও স্বর্ণফল বিশিষ্ট সহস্র ২ চেরিগাছ অপেক্ষা আমার পুত্রের এই সৎকর্ম বহুমূল্য বটে।

৪০ সংখ্যা।

বিচারার্থে খ্রীষ্টের পুনরাগমন।

যখন মনুষ্যপুত্র পবিত্র দূতগণকে সঙ্গে করিয়া আপন প্রভাবে আসিয়া নিজ তেজোময় সিংহাসনে বসিবেন, তখন তাহার সম্মুখে সর্বদেশীয় লোক একত্র হইবে। পরে মেসপালক যেমন ছাগ হইতে মেস সকলকে ভিন্ন ২ করে, তাদৃশ তিনিও তাহাদিগকে পৃথক করিয়া মেসগণকে দক্ষিণদিকে এবং ছাগ সকলকে বামদিকে রা-

থিবেন। পরে রাজা দক্ষিণদিকস্থিত লোকদিগকে কহি-
বেন, আইন, আমার পিতার অনুগৃহ পাত্রেরা, তো-
মাদের জন্যে জগতের পত্তনাবধি যে রাজ্য প্রস্তুত করা
গিয়াছে, তাহার অধিকারী হও। কেননা আমি ক্রোধিত
হইলে আমাকে আহার দিয়াছ, এবং পিপাসিত
হইলে পেয় দ্রব্য দিয়াছ, এবং বিদেশী হইলে স্বস্থানে
লইয়াছ; এবং বস্ত্রহীন হইলে বস্ত্র পরাইয়াছ, এবং
পীড়িত হইলে আমার তত্ত্বাবধারণ করিয়াছ, এবং
কারাগারস্থ হইলে আমার নিকটে গিয়াছ। তখন
ধার্মিকেরা উত্তর করিবে, হে প্রভো, কখন তোমাকে
ক্রোধিত ও পিপাসিত দেখিয়া ভোজন পান করাইয়াছি,
এবং কখনই বা তোমাকে বিদেশী দেখিয়া স্বস্থানে
লইয়াছি, আর কখনই বা তোমাকে উলঙ্গ দেখিয়া
বস্ত্র পরাইয়াছি; এবং কখনই বা তোমাকে পীড়িত ও
কারাগারস্থ দেখিয়া তোমার নিকটে গিয়াছি; তখন
রাজা প্রত্যুত্তর করিবেন, আমি তোমাদিগকে যথার্থ
কহিতেছি, আমার এই ভ্রাতৃগণের মধ্যে কোন এক
কুদৃত্তমের প্রতি বাহা করিয়াছ তাহা আমারই প্রতি
করিয়াছ। পশ্চাৎ তিনি বামদিকস্থিত লোকদিগকে কহি-
বেন, ওরে শাপগুস্ত নকল, শয়তান ও তাহার দূত-
গণের জন্যে যে অনন্ত অধি প্রস্তুত আছে, তোমরা আ-
মার নিকট হইতে ঐ অধিতে চলিয়া যাও। কেননা
আমি ক্রোধিত হইলে আমাকে আহার দেও নাই, ও
পিপাসিত হইলে পেয় দ্রব্য দেও নাই, এবং বিদেশী

হইলে স্বস্থানে লও নাই, ও বস্তুহীন হইলে বস্তু পরাও নাই, এবং পীড়িত ও কারাগারস্থ হইলে আমার তত্ত্বাবধান কর নাই। তখন তাহারা উত্তর করিলে, হে প্রভো, কোন সময়ে তোমাকে ক্ষুধিত, কি পিপাসিত, কি বিদেশী, কি উল্লভ, কি পীড়িত, কি কারাগারস্থ দেখিয়া তোমার সেবা করি নাই, তখন তিনি তাহাদিগকে প্রত্যুত্তর করিবেন, আমি তোমাদিগকে যথার্থ কহিতেছি, তোমরা ইহাদের কোন এক ক্ষুদ্রতমের প্রতি বাহা কর নাই তাহা আমারই প্রতি কর নাই। পরে ইহারা অনন্ত শাস্তি কিন্তু ধার্মিকেরা অনন্ত পরমায়ু ভোগ করিতে যাইবে।

যে কন্যারা প্রদীপ লইয়া বরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাহিরে গেল, এমন দশ কন্যার সহিত তখন স্বর্গ-রাজ্যের সাদৃশ্য হইবে। ঐ কন্যাদের মধ্যে পাঁচ জন সুবুজি আর পাঁচ জন নিবুজি, তাহারা প্রদীপ লইয়া সঙ্গে তৈল লইল না; কিন্তু সুবুজিরা প্রদীপ ও পাত্রেতে তৈল লইল। পরে বরের আগমনের বিলম্ব হইলে তাহারা সকলে চুলিতে ২ নিদ্রাস্থিত হইল; অনন্তর অর্দ্ধরাত্রি সময়ে দেখ বর আসিতেছে, তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাহির হও, এই জমর হওয়াতে সে কন্যারা উঠিয়া প্রদীপ প্রস্তুত করিতে লাগিল। তাহাতে নিবুজিরা সুবুজিদিগকে বলিল, কিছু তৈল দেও, আমাদের প্রদীপ নিবিয়া গিয়াছে। কিন্তু সুবুজিরা উত্তর করিল, দিলে পাছে তোমাদের ও আমাদের উভয়ের তৈলের

অকুলান হয়; বরঞ্চ বিক্রেতাদের নিকটে গিয়া আপ-
নাদের জন্যে কিনিয়া লও। অপর তাহার ক্রিনিতে
গেলে বর আইলেন; তাহাতে বাহার প্রস্তুত ছিল,
তাহারা তাঁহার সঙ্গে বিবাহবাণীতে প্রবেশ করিল।
পরে দ্বার বন্ধ হইলে অন্য কন্যারা আনিয়া কহিল,
হে প্রভো, হে প্রভো, দ্বার খুলিয়া দিউন। কিন্তু বর
উত্তর করিলেন, মথার্থ কহিতেছি, আমি তোমাদিগকে
জানি না, অতএব সচেতন হইয়া থাক; কেননা তজ্জন
মনুষ্য পুত্রও কোন্ দিবলে ও কোন্ মণ্ডে আনিবেন
তাহা তোমরা জ্ঞাত নহ। ইতি।